Принято на заседании МС
Протокол №
« » 20 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы: /И.В. Суставова

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат №6,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение»
3 класс

Составитель: учитель

г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Нормативные документы и учебно-методический комплект, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598.
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;
- Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru>.
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБОУ СО «ЕШИ № 6» на 2023-2028 гг.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 13.01.2023 № 03-49;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 6», утвержденный Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д
- Авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение»

Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи

Дети с тяжёлыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- **Овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.
- **Развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.
- **Обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На протяжении всего процесса обучения литературному чтению наряду с решением общеобразовательных задач, проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи развитию фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя, формированию диалогической и монологической речи. Эта работа осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригирование недостатков речевого развития детей с ТНР, создание предпосылок для овладения универсальными учебными действиями.

В программе по литературному чтению большое место занимает раздел по развитию понимания читаемого текста различной степени сложности, по уточнению структуры значения слова, по дифференциации слов, близких по значению, по развитию понимания сложных логико-грамматических конструкций, связной речи. Правильному пониманию предложений и словосочетаний, уточнению прямого и переносного значения слов и словосочетаний, умению точно соотносить читаемое с его значением.

В ходе проведения уроков чтения у обучающихся формируются навыки сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения, умения работать с текстом и книгой. Ставится задача совершенствования культуры речи и дальнейшего развития устной связной речи.

Дополнительные задачи реализации:

- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.);
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

Программа обучения школьников с ТНР предусматривает максимальное включение речи на всех этапах формирования умственных действий и учебной деятельности школьника. Это обусловлено тем, что речь является средством интеллектуальной деятельности.

В программе по литературному чтению большое место занимает раздел по развитию понимания читаемого текста различной степени сложности, по уточнению структуры значения слова, по дифференциации слов, близких по значению, по развитию понимания сложных логико-грамматических конструкций, связной речи, правильному пониманию предложений и словосочетаний, уточнению прямого и переносного значения слов и словосочетаний, умению точно соотносить читаемое с его значением.

В ходе проведения уроков чтения у обучающихся формируются навыки сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения, умения работать с текстом и книгой. Ставится задача совершенствования культуры речи и дальнейшего развития устной связной речи.

В III классе совершенствуется навык чтения, увеличивается его темп. Школьники учатся определять главную мысль произведения, давать оценку прочитанному, воспроизводить содержание по вопросам учителя и по коллективно составленному плану, делить текст на смысловые части, озаглавливать его, подробно и выборочно пересказывать прочитанное по заранее составленному учителем плану.

Параллельно с формированием навыка чтения и умением работать с текстами на уроках чтения постоянно осуществляется обогащение и активизация словаря обучающихся, уточнение лексического и грамматического значения слов, многозначности слова, подбор антонимов и синонимов, ведется работа над, правильным произношением слов.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными типами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Уроки литературного чтения также предусматривают, помимо формирования техники чтения и решения общеобразовательных и воспитательных задач, использование чтения как коррекционного средства развития речи. Эти уроки являются эффективным средством закрепления правильного произношения звуков и слов различной слоговой структуры, накопления и обогащения словарного запаса, развития грамматического строя языка, понимания синтаксических конструкций и овладения различными видами речи (диалогической, описательной и т.д.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно

овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ВИДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Ведущий принцип обучения - системно-деятельностный подход, основанный на принципе: учителю – легко, обучающимся – интересно, вместе – эффективно.

Применяются **технологии** индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего обучения и воспитания.

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп **методов обучения** и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно–познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой обучающихся;
- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр;
- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля;
- степень активности и самостоятельности обучающихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения.

В системе уроков планируются использование следующих типы уроков:

Урок изучения нового материала.

Урок закрепления знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний.

Комбинированный.

Урок–игра. На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.

Урок – экскурсия.

Используются следующие **средства обучения**: учебно – наглядные пособия (таблицы, модели и др.).

Формы работы: - индивидуальная, - парная, - фронтальная, - групповая, - коллективная.

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 170 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА В 3 КЛАССЕ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы *формирование универсальных учебных действий.*

Клас с	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Отметка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Отметка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать

Предметная область. Русский язык и литературное чтение.

Литературное чтение:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Предметная область. Родной язык и литературное чтение на родном языке.

Литературное чтение на родном языке (русском):

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
У обучающихся будут сформированы: • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.	Обучающиеся получат возможность для формирования: • представление о добре и зле, общих нравственных категориях;

<p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • умения оценивать свое отношение к учебе; • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
предметные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтению целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов; • чтению про себя; • осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержание различных видов текстов, главную мысль текста, подтекст произведения; • определять главную мысль и героев произведения; • отвечать на вопросы педагога и учебника по содержанию произведения; • определять последовательность событий; • оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст/или план, по предложенной теме или отвечая на вопрос; • распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью в контексте прочитанного текста; • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, • использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; • делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; • передавать содержание текста в виде пересказа с опорой на план; • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; • ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в жанрах произведений • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) с опорой на иллюстрации; • создавать иллюстрации по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста.

<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. читать по ролям литературное произведение; сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака; отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы) 	
метапредметные регулятивные	
<p>У обучающихся будут сформированы: Обучающиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> выполнения учебных действий в устной и письменной форме; самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать цели собственной деятельности и оценивать успешность их достижения; действовать по плану; оценивать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы;
познавательные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту; 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; находить объяснение незнакомых слов в словаре; находить нужные книги в библиотеке.
коммуникативные	
<p>Обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; задавать вопросы по тексту произведения; сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого). 	<p>Обучающиеся получают возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; аргументировать собственную позицию; получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающийся должен научиться:

- рассказывать наизусть не менее 10 стихотворений; названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- называть элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;

- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно читать книги;*
- *высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);*
- *самостоятельно выбирать и определять содержание книги по её элементам;*
- *работать с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)*

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания, прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией и проч. Скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Критерии оценивания.

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ и т.п.

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малоизвестные слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятой, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует 50-60 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному

или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает. - выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Примечание: исключения могут составлять дети с тяжёлой формой дизартрии, ринолалией, алалией, осложнённой заиканием.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:

Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок (допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слоговому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятыях. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 35-40 словам в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя. - выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения, но допускает неточности при названии книг и воспроизведении их содержания по памяти.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:

Читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует 30-35 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания;

Отметка «2» — обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3».

Отметка «1» - не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и/или интенсивных индивидуальных логопедических занятий.

В течение года учитель систематически проверяет темп чтения (не менее 2-х раз в год).

Примерные нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце года (кол-во слов, прочитанных в 1 мин):

Отметка («5, 4, 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Примечание: критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

№/п Вид	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1 Стартовая работа – мониторинг достижения обучающихся по чтению (проверка техники чтения). Стартовая комплексная контрольная работа.	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в специальном журнале и с помощью оценочного листа. Результаты работы (проверки техники чтения) не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2. Диагностическая работа. Проверь себя и оценим свои достижения (учебник для общеобразовательных учреждений).	Проводится на выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
3. Итоговая проверочная работа - мониторинг достижения обучающихся по чтению (проверка техники чтения).	Конец апреля - май	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.
4. Комплексная контрольная работа	В начале и в конце учебного года.	Включает основные темы по нескольким предметам. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и сформированности УУД.	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции (0-3балла)

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассмотрение иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текста с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить обучающихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Обучающиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Обучающие слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять обучающихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, к правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работы с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга, как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотнесение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение каждой мысли каждой части из всего текста, озаглавливание каждой части из всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельных сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героев произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалоги как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, место действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурным - историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XXвв, классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях представлений разных видах рассказывания: повествования, описания, рассуждения.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Внеклассное чтение. Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить обучающихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. В третьем классе на занятия внеклассного чтения может отводиться один урок в неделю из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (8-20 страниц текста). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Коррекционная работа

Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции. Кроме всего, идет работа над развитием других психических процессов: вербальной памяти, вербального восприятия, речемыслительной деятельности.

Тема	Количество часов	Содержание
------	------------------	------------

Самое великое чудо на свете.	3	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк».
Поэтическая тетрадь 1.	9	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья». А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы», И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»
Великие русские писатели	20	А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	7	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	11	Д.Н.Мамин- Сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	М.Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».
Люби живое	16	М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки « « Мышонок Пик».. Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение
Зарубежная литература	9	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

ГБОУ СО "ЕШМ №6"

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа над словом	Работа над предложением и связной речью	Характеристика деятельности обучающихся
I четверть – 40 час					
1	Устное народное творчество	20	- Умение самостоятельно объяснять знакомые слова, находить в толковом словаре незнакомые слова.	- Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нём предложений, подтверждающих устное высказывание.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить. Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить. Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
1	Что мы уже знаем и умеем	1		- Воспроизведение содержания текста по вопросам и иллюстрациям.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
2	В мире книг.	1		- Деление текста на части, озаглавливание частей.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
3.	Русские народные песни.	1		- Небольшой подробный пересказ.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
4	Докучные сказки.	1		- Пересказ с элементами рассуждения, Отметка поступков героев.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
5	<i>Внеклассное чтение. Докучные сказки.</i>	1	- Словарная работа по теме «Устное народное творчество»: фольклор, сказители, собиратели фольклора, пословицы, сказы, поговорки, сказки, песни, повторы, скороговорки, загадки и т.п.	- Выборочный пересказ отдельных частей.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
6	Народные промыслы.	1		- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.	Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
7.	Комплексная КР	1			Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
8	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	3			Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
9	<i>Внеклассное чтение. Загадки</i>	1	- Ед. и мн. число существительных		Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.
10	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	3	- Подбор прилагательных с оценочным значением,		Получить представление о происхождении письменности на Руси, узнать о работе первых книжных мастерских. Пользоваться словарем в конце учебника. Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить.

11	<i>Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки.</i>	1	синонимы, антонимы	- Умение делать выводы, аргументировать своё высказывание (Я думаю, что..., я считаю, что..., я согласен, потому что..., я не согласен ...)	Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.
12	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	3	- Умение самостоятельно объяснять знакомые слова, находить в толковом словаре незнакомые слова.		Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. Прогнозировать содержание . Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном. Обсуждать вопросы в паре и группе. Обобщить знания по пройденному разделу в игровой форме.
13	Проверь себя.	1			Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.
14	<i>Внеклассное чтение. Скороговорки</i>	1			Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство обучающихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость.
II	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	8	- Синонимы и антонимы.	- Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, подтверждение устного высказывания сточками из текста.	Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память.
1	Знакомство с разделом. Ф. Тютчев «Листья». <u>наизусть</u>	1	- Работа над слоговой структурой многосложных слов.	- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство обучающихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость.
2	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1			Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
3	И. Никитин «Встреча зимы».	1			Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
4	И. Суриков «Детство».	1	- Самостоятельное нахождение в тексте слов, которые использует автор для изображения действующих лиц, описания природы, событий		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
5	<i>Внеклассное чтение. Стихи Ф.И.Тютчева</i>	1			Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.
6	И. Суриков «Зима».	1			Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы.
7	<i>Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором» НАИЗУСТЬ</i>	1			Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
8	Проверь себя.	1			Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту природы, переданные в лирическом тексте.
IV	<i>Великие русские писатели.</i>	13			Представлять картины природы.
1	Знакомство с разделом. А.С.Пушкин Биография	1			Познакомиться с творчеством А.С. Пушкина.
2	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета». <u>Наизусть на выбор</u>	1			Научиться выразительно читать лирическое произведение.
3	<i>Внеклассное чтение А.С.Пушкин Сказки.</i>	1			Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный запас.
4,5	А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». <u>Наизусть</u>	2			Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства;
					развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать;
					Воспитывать коммуникативные умения (сотрудничать в малой группе,

	на выбор				
6,7,8,9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной лебеди».	4		части, озаглавливание частей, пересказ по плану. - Устное словесное рисование картин.	слушать товарищей), воспитывать бережное отношение к красоте родного края. Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выражать свое отношение к прочитанному. Уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни. Воспитывать нравственные качества, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху.
10	И. Крылов Биография. И. Крылов «Мартышка и очки».	1		- Употребление в речи простых распространённых предложений, разных по цели высказывания.	
11	И. Крылов «Ворона и лисица» НАИЗУСТЬ	1			
12	<i>Внеклассное чтение Крылов Басни.</i>	1		- Работа над интонацией восклицательных и вопросительных предложений.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа над словом	Работа над предложением и связной речью	Характеристика деятельности обучающихся
	II четверть – 37 час				
I	Великие русские писатели	13			
1	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова	1	- Работа над лексикой: долины, вершина, дремлет, сыпучим, ризой, горячем, утес-великан, лазури, умчалась, в морщине, бор, поникши, нависшею, полуденных, тускл.	- Ответы на вопросы по содержанию текста. - Работа над интонацией восклицательных и вопросительных предложений.	Познакомиться с личностью поэта, его творчеством. Работать самостоятельно с дополнительной литературой. Воспитывать уважение личности поэта, его творческому наследию, заинтересованность творчеством поэта. Уметь работать самостоятельно с дополнительной литературой, выразительно читать и анализировать, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного и услышанного на уроке.
2	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1			
3	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1		- Устное словесное рисование картин.	Продолжать знакомиться с биографией и стихами М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко», «Утес», «Осень».
4	Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого «Детство». Обучение связному пересказу.	1		- Выборочный пересказ.	Учиться видеть скрытый смысл стихотворений М. Ю. Лермонтова. Совершенствовать навык чтения: правильность, беглость, скорость, осознанность, выразительность. Формировать читательские умения при работе с текстом, умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи. Развивать устную речь , образное и логическое мышление, артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас, мышление, фонематический слух. Формировать читательскую самостоятельность, расширять кругозор детей. Прививать любовь к русской поэзии и приучать к слушанию классической музыки. Воспитывать интерес к творчеству талантливых людей. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и
5	<i>Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой Рассказы</i>	1		- Подтверждение ответа строчками из стихотворения.	
6	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	- Отработка слоговой структуры многосложных	- Использование в речи сравнительных и описательных конструкций.	
7	Л.Н. Толстой «Акула».	1			

8	Л.Н. Толстой «Прыжок». Анализ поступка героя.	1	слов и слов со стечениями согласных.	- Употребление в речи простых распространённых предложений, разных по цели высказывания.	пошаговый контроль.
9	Проверим себя	1			
10	<i>Внеклассное чтение. Детская периодическая литература. Журналы</i>	1			
11	Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».	1	- Работа над лексикой: воображение, «муравейные братья», купальня, артиллерист, понатужься, чудовище, пронзительный, хобот, палуба, мачта.	- Чтение стихотворения наизусть без речевых ошибок (чистое звуко-произношение, отработанная структура слов).	Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро.
II	Литературные сказки	10			
1	Знакомство с разделом	1			
2,3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	2		- Работа над интонацией восклицательных и вопросительных предложений.	Познакомиться с произведениям Л.Н. Толстого «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка»; пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким.
4,6,7,8	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	4	Черты характера: геройство, смелость, хвастовство, желание испытать себя, покрасоваться, сделать все по-своему.	- Краткий и подробный пересказ.	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.
5	<i>Внеклассное чтение. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказы</i>	1		- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.	Составлять план. Познакомиться с новыми рассказами Л.Н. Толстого; учиться видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря?». Расширить знания о круговороте воды в природе. Оценивать свой ответ.
9, 11,12	В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница»	3			Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
10	<i>Внеклассное чтение. К. Ушинский</i>	1			Познакомиться со стихотворением Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы.
13	Проверь себя	1	- Фразеологизмы, пословицы (уметь объяснять смысл).	- Давать полный развёрнутый ответ на вопрос учителя, сверстников, используя конструкции сложноподчинённых предложений («Он сделал так, потому что...»).	Определять героев произведений, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Развивать речь, воспитывать любовь к природе, животным.
14	Обобщающий урок по разделу: Литературные сказки.	1			
III	Были-небылицы	12	- Умение самостоятельно объяснять знакомые слова, находить в толковом словаре незнакомые слова.		Познакомиться с творчеством и биографией К.Д.Бальмонта, С его новым произведением, определять основную мысль. Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения, уметь вести диалог, монолог, высказывать своё мнение и отношение к прочитанному, развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
1	Знакомство с разделом	1			
2,3,4,6	М.Горький «Случай с Евсейкой»	4			
5	<i>Внеклассное чтение. М.Горький Рассказы</i>	1	- В конце урока правильно объяснять смысл новых слов.	- Умение делать выводы, аргументировать своё высказывание (Я думаю,	Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина. Познакомиться со стихотворением «Густой зеленый ельник у дороги...»
7,8,9	Паустовский «Растрёпанный воробей»	3			

10	Внеклассное чтение. Паустовский Рассказы	1	Словарь: задал стрекача, захватило дух, присутствие духа, исстари, платки рубить, студенец, горница, почивать,	<p>что..., я считаю, что..., я согласен, потому что..., я не согласен ...).</p> <p>- Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.</p> <p>- Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, подтверждение устного высказывания сточками из текста.</p> <p>- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.</p> <p>- Пересказ отрывка произведения от лица героя произведения</p>	<p>Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Оценивать свои достижения и результаты сверстников. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе к окружающему нас миру.</p> <p>Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать внимание, память; прививать любовь к чтению, к литературным сказкам. Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать в себе доброе отношение к тем, кто слабее; заботливое отношение друг к другу; совместно соперничать ; уметь слушать другого.</p> <p>Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое.</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Познакомиться с новой литературной сказкой В. Гаршин «Лягушка - путешественница»; с биографией писателя; понимать основную мысль произведения, посредством анализа содержания сказки; развивать речь и умение работать с текстом; формировать систему читательских умений. Характеризовать героев сказки с опорой на текст.</p> <p>Составлять устно текст-описание по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Оценивать свой ответ.</p> <p>Учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
----	---	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во	Работа над словом	Работа над	Характеристика деятельности обучающихся
-------	------------	--------	-------------------	------------	---

		часов		предложением и связной речью	
--	--	-------	--	------------------------------	--

	III четверть – 50 часов				
I	Были –небылицы (продолжение)	8	Интонационно правильное чтение повествовательных, вопросительных, побудительных предложений.	- Работа над интонацией восклицательных и вопросительных предложений.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.</p> <p>Учиться составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации, обучать краткому пересказу; пробуждать и обогащать чувства путем освоения художественных явлений – цвета, звука, возможностей слова и живой речи; развивать речь, логическое, образное и ассоциативное мышление. Формировать в себе нравственно-эстетическую отзывчивость, развивать осознанное отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме.</p> <p>Познакомить обучающихся с биографией и творчеством русских писателей, формировать умение прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём. Развивать речь, артикуляционный аппарат, дикцию; развивать умение определять жанр произведения. Воспитывать интерес к литературе. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Формулировать собственное мнение и позицию. Обучаться делению текста на части, составлению плана; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p>
1	Поговорим о главном	1			
2,3,4,6,7	А. Куприн «Слон».	5			
5	<i>Внеклассное чтение. Куприн Рассказы</i>	1	Использование в ответах	- Ответы на вопросы по содержанию текста.	
8	Проверь себя.	1	словосочетаний	- Устное словесное рисование картин.	
II	Поэтическая тетрадь 1.	12	существительное + прилагательное.		
1	Знакомство с разделом	1	Практическое овладение всеми	- Выборочный пересказ.	
2	С. Черный «Воробей».	1	падежными формами	- Подтверждение ответа строчками из стихотворения.	
3	С. Черный «Что ты тискаешь утенка...».	1	прилагательных, согласование их с		
4	<i>Внеклассное чтение. С.Чёрный Одно стихотворение на выбор НАИЗУСТЬ</i>	1	существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями с	- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.	
5	С. Черный «Слон».	1	предлогами и без предлогов.		
6	А.А.Блок «Сны»	1	Восстановление нарушенного	- Формулирование полного, развёрнутого ответа на вопрос учителя.	
7	А.А.Блок «Ворона»	1	порядка слов в предложении.		
8.	Поговорим о самом главном М.Пришвин «Моя Родина»	1	Выделение в предложении	- Подтверждение ответа строчками из текста.	
9.	<i>Внеклассное чтение Пришвин Рассказы</i>	1	словосочетаний (слов, связанных по		
10	С.А. Есенин «Черёмуха» (наизусть).	1	смыслу).	- Воспроизведение содержания текста по вопросам и	

11	<i>Проверь себя</i>	1	иллюстрациям. - Небольшой подробный пересказ. - Пересказ с элементами рассуждения, Отметка поступков героев. - Выборочный пересказ отдельных частей.	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с поэтом, новыми произведениями. Способствовать формированию навыка правильного чтения; способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл, скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их получения знаний. Учиться определять главную мысль произведения. Развивать навык беглого выразительного чтения, связную речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к Родине, природе и родному краю. Познакомиться с произведениями И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» и В. Белов «Малька провинилась», формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли. Развивать память, мышление, речь, творческие способности, умения понимать поступки героев. Воспитывать интерес к чтению, наблюдательность, желание видеть и понимать природу. Знакомство с творчеством и произведениями В.В. Бианки из цикла «Люби живое». Развивать навыки беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Составлять план. Пересказывать сжато по плану произведение. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомиться с рассказом Б. Житкова; учиться целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учиться чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление. Познакомиться с произведением В. Астафьева «Капалуха». Учиться определять и объяснять своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Расширить знания о животном мире. Совершенствовать технику чтения. Учиться делить текст на части для пересказа. Пополнять словарный запас. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать
12	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1		
III	<i>Люби всё живое.</i>	18		
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
2	<i>Внеклассное чтение Чарушин Рассказы</i>	1		
3,4,5	И. Соколов – Микитов «Листопадничек».	3		
6	В. Белов «Малька провинилась».	1		
7	<i>Внеклассное чтение В.Бианки Рассказы</i>	1		
8	В. Белов «Еще про Мальку».	1		
9,10	Драгунский «Он живой и светится»	2		
11	Поговорим о самом главном Астафьев «Капалуха»	1		
12	<i>Внеклассное чтение Житков Рассказы</i>	1		
13,14,15,16	Б. Житков «Про обезьянку» (в сокращении).	4		
17	<i>Внеклассное чтение. И.М. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса».</i>	1		
18	Проверь себя.	1		
IV	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	12		

1.	Знакомство с разделом	1			свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог, воспитывать отношение к природе и живым существам через нравственность и доброту. Развивать фантазию, образное представление. Развивать умение сопереживать.
2	С. Маршак «Гроза днем»,	1	Интонационно правильное чтение: - повествовательных, - вопросительных, - побудительных предложений.	- Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, подтверждение устного высказывания сточками из текста. - Работа над интонацией восклицательных и вопросительных предложений.	Знакомиться с творчеством В. Драгунского, познакомиться с его рассказом «Он живой и светится»; учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми. Развивать речь, мышление, память, внимание, умение анализировать поступки героев, расширять и обогащать словарный запас, развивать навык осознанного выразительного чтения. Воспитывать чувство товарищества, честности, порядочности. Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения, развивать воображение, логическое мышление, обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы, использовать речевую ритмику для развития речи, фантазии. Выработать единый алгоритм. Выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворении. Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворения.
3	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1			
4	<i>Внеклассное чтение А.Барто Стихи</i>	1			
5	А. Барто «Разлука» (наизусть по выбору).	1			
6	А. Барто «В театре» (наизусть по выбору).	1			
7	С.В. Михалков «Если».	1			
8	Поговорим о главном Дружинина «Мамочка», Бокова «Родина»	1			
9	<i>Внеклассное чтение Стихи о Родине</i>	1			
10	В мире детской поэзии Проект	1			
11	Проверь себя	1			

IV четверть – 45 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Работа над словом	Работа над предложением и связной речью	Характеристика деятельности обучающихся
I	Собирай по ягодке - наберешь кузовок.	20	- Самостоятельно догадываться о значении слов из контекста. - Объяснять значение новых	- Формулирование полного, развернутого ответа на вопрос учителя.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			

2,3	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок».	2	слов в конце урока самостоятельно. - Включать новые слова в предложение, в словосочетание.	- Подтверждение ответа строчками из текста.	Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.
4,6,7,8	М.Зощенко «Золотые слова»	4		- Воспроизведение содержания текста по вопросам и иллюстрациям.	Проанализировать текст, выяснить главную мысль рассказа, развивать навыки выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним.
5	<i>Внеклассное чтение. Зощенко Рассказы</i>	1			
9,11,12	М.Зощенко «Великие путешественники»	3			
10	<i>Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о ВОВ (наизусть по выбору).</i>	1	- Расширение, распространение предложений за счет вопросов.	- Небольшой подробный пересказ.	Развивать творческие способности в ходе аналитической работы над текстом произведения; научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ рассказа; совершенствовать навыки выразительной устной речи; воспитывать чувства уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей.
13,14	Н.Носов «Федина задача»	2			Проявлять интерес к произведениям М. Зощенко. Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты). Учиться давать характеристику героев по их речи и действиям. Развивать навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Развивать критическое мышление, память, формировать навыки по развитию речи. Обогащать кругозор и словарный запас; познакомиться с понятием «путешественник». Уважать мнение товарищей, умение работать в группе.
15,16,18	Поговорим о самом главном Платонов «Цветок на земле»	3	- Объяснение заглавия произведения.	- Пересказ с элементами рассуждения, Отметка поступков героев.	
17	<i>Внеклассное чтение. О детях героях ВОВ</i>	1			
19	Носов «Телефон»	1			
20	Проверь себя	1			
II	<i>Зарубежная литература.</i>	12			
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	- Ответы на вопросы к тексту.	- Выборочный пересказ отдельных частей.	
2	<i>Внеклассное чтение. Классическая современная литература. Ш. Перро</i>	1		- Ведение диалога, умение задавать вопросы и отвечать на вопросы сверстников и учителя.	Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова, познакомиться с новым рассказом, учиться анализировать текст на примере рассказа Н. Носова. Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям, устную речь и мышление, чувство юмора. Воспитывать интерес к чтению, серьезное отношение к выполнению учебных заданий.
3,4,5,6	Г. – Х. Андерсен «Гадкий утенок».	4	- Интонационно правильное чтение повествовательных, вопросительных, побудительных предложений.	- Деление текста на части, озаглавливание частей.	Познакомиться с новым автором и его произведением; учиться понимать поступки героев, характеризовать их; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения; учиться выразительно читать по ролям; развивать мышление, память, воображение; воспитывать уважительное отношение к взрослому поколению.
7	<i>Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен</i>	1			Продолжать знакомиться с произведениями, помещенными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений, работать над развитием мышления, красивой правильной речи.
8,9,10	Храбрый персей. Древнегреческий миф.	3			Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
11	Проверь себя.	1			
12	<i>Внеклассное чтение. Древнегреческие мифы</i>	1			
II	<i>По страницам детских журналов.</i>	13			
1,2,3	Знакомство с названием	3		- Ответы на вопросы по содержанию текста, подтверждение устного	

	раздела. Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		- Словарь: миф, Древняя Греция, Эллада, Аид, амброзия, Гера, Гермес, Гефест, Зевс, нектар, Олимп, смертные, Фивы, Горгона.	высказывания строчками из текста.	<p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст. Оценивать свои достижения.</p> <p>Иметь понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений. Расширять кругозор, проявлять интерес к литературе, развивать мышление, правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе.</p> <p>Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и выделять существенную информацию из различных информационных источников.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения товарищей.</p>
4	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1		- Подробный, выборочный, краткий пересказ текста.	
5	<i>Внеклассное чтение Л.Кассиль Рассказы</i>	1		- Устное словесное рисование картин.	
6	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	- Поиск слова в словаре.		
7	Г. Остер «Вредные советы»	1	- Объяснять значение новых слов в конце урока самостоятельно.	- Подтверждение ответа строчками из текста.	
8	Г. Остер «Как получаются легенды».	1		- Деление текста на части, озаглавливание частей.	
9	Р. Сеф «Веселые стихи».	1		- Воспроизведение содержания текста по вопросам и иллюстрациям.	
10	<i>Внеклассное чтение. Н.И. Сладков «Лесная азбука».</i>	1			
11	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	1			
12	Комплексная КР	1			
13	Скоро лето!	1			

<p>1. «Школа России». Сборник рабочих программ (1 – 4 классы). Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение – 2011г. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд. пед. наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А. Плешаков.</p> <p>2. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Ф. /Климанова, М.В. Бойкина. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Школа России).</p> <p>Учебники.</p> <p>1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2012 – 223 с.: ил. – (Школа России).</p> <p>2. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2012 – 223 с.: ил. – (Школа России).</p> <p>Рабочие тетради и пособия.</p> <p>1. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для обучающихся общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2014 г.</p> <p>2. Контрольно-измерительные материалы. «Литературное чтение». 3 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Контрольно-измерительные материалы).</p> <p>3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).</p>	<p>Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников получены положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования.</p> <p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p> <p>«Литературное чтение. 3 класс» входит в учебно-методический комплекс «Школа России». Учебник переработан в соответствии с требованиями ФГОС. Методический аппарат дополнен вопросами, которые формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству. Особое внимание в учебнике уделено проектной деятельности. Введена новая знаковая система.</p> <p>Рабочие тетради соответствует учебникам «Литературное чтение. 3 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В Рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают обучающимся отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Самостоятельные работы закрепляют знания обучающихся. Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 3 классе.</p> <p>Сборник содержит тестовые, проверочные и контрольные работы, которые помогут педагогу организовать контроль умений, навыков и знаний обучающихся. Приведены также тексты для проведения диагностики усвоения прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитанности школьников. Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы.</p> <p>Пособие адресовано учителям, обучающимся, их родителям и всем, кому необходимо закрепить и систематизировать знания.</p> <p>Пособие содержит поурочные разработки по литературному чтению для 3 классов к УМК Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Имеется дополнительный материал для учителя (биографии писателей и др.). В сценарии включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые позволят повысить активность обучающихся и сделать уроки насыщенными и интересными.</p> <p>Предназначено для учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей.</p>
Печатные пособия	
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p>	
<p>Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p>	
<p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	
Технические средства обучения	

Компьютер. Сканер. Принтер.

Электронные ресурсы

• prezentacii.com• www.collection.edu.ru• www.uchportat.ru• www.Rusedu.ru• www.nash.class.ru• CD Уроки Кирилла и Мефодия.• Best Re ferat• http.mon.gov.ru• http i.irs.gorono.ru• obr.l.c.ru• allbest.ru• festivat.1.september.ru• www.prochrolu.ru	• www.collection.edu.ru• www.uchportat.ru• www.Rusedu.ru• www.nash.class.ru• CD Уроки Кирилла и Мефодий• «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/• Кругосвет http://www.krugosvet.ru• http.mon.gov.ru• nachalka.info• www.prochrolu.ru• Рубрикон http://www.rubricon.com• Элементы большой науки http://elementy.ru/trefil

Экранно-звуковые пособия

Аудиозапись художественного исполнения изучаемых произведений.

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса.

Ученические одно и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Полки для книг. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282822

Владелец Суставова Ирина Владимировна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024