

Принято на заседании МС
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы: И.В.Суставова

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат № 6,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
2 класс**

Составитель:

г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598.
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;
- Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru>.
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБОУ СО «ЕШИ № 6» на 2023-2028 гг.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 13.01.2023 № 03-49;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 6», утвержденный Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д
- Авторская программа Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение»

Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи

Дети с тяжёлыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различной степени речевая дисфункция, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует большего времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение.

Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На протяжении всего процесса обучения литературному чтению наряду с решением общеобразовательных задач, проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи развитию фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя, формированию диалогической и монологической речи. Эта работа осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью коррегирование недостатков речевого развития детей с ТНР, создание предпосылок для овладения универсальными учебными действиями.

В программе по литературному чтению большое место занимает раздел по развитию понимания читаемого текста различной степени сложности, по уточнению структуры значения слова, по дифференциации слов, близких по значению, по развитию понимания сложных логико-грамматических конструкций, связной речи. Правильному пониманию предложений и словосочетаний, уточнению прямого и переносного значения слов и словосочетаний, умению точно соотносить читаемое с его значением.

В ходе проведения уроков чтения у учащихся формируются навыки сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения, умения работать с текстом и книгой. Ставится задача совершенствования культуры речи и дальнейшего развития устной связной речи.

Дополнительные задачи реализации:

- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т. д.);
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

Во 2 классе дети овладевают сознательным, правильным, выразительным чтением текстов целыми словами простой слоговой структуры (чтение сложных слов - по слогам). При чтении дети учатся соблюдать паузы и интонации. Учащиеся должны уметь читать короткие рассказы про себя, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать содержание по иллюстрациям, озаглавливать с помощью учителя тексты без названий, анализировать поступки героев.

Параллельно с формированием навыка чтения и умением работать с текстами на уроках чтения постоянно осуществляется обогащение и активизация словаря учащихся, уточнение лексического и грамматического значения слов, многозначности слова, подбор антонимов и синонимов, ведется работа над правильным произношением слов.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными типами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Уроки литературного чтения также предусматривают, помимо формирования техники чтения и решения общеобразовательных и воспитательных задач, использование чтения как коррекционного средства развития речи. Эти уроки являются эффективным средством закрепления правильного произношения звуков и слов различной слоговой структуры, накопления и обогащения словарного запаса, развития грамматического строя языка, понимания синтаксических конструкций и овладения различными видами речи (диалогической, описательной и т.д.).

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Изучение рабочего предмета «Литературное чтение» начинается со 2 класса в связи с особенностями развития детей, имеющих тяжелую речевую патологию)

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2 класс	4	136 ч.

Распределение часов по четвертям

Тематическое планирование по литературному чтению в 2 классе рассчитано на 4 часа в неделю на протяжении учебного года (34 учебные недели), что составляет 136 часов в год.

Четверть	раздел	количество часов
I	Самое великое чудо на свете.	2 ч.
	Устное народное творчество	12 ч.
	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.
	Великие русские писатели.	14 ч.
	Всего:	36 ч.
II	О братьях наших меньших.	11ч.
	Из детских журналов.	7 ч.
	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч.
	Всего:	28 ч.
III	Писатели детям.	19 ч.
	Я и мои друзья.	11 ч.
	Люблю природу русскую.Весна.	10 ч.
	Всего:	40 ч.
IV	И в шутку и в серьез.	17 ч.
	Литература зарубежных стран.	15 ч.
	Всего:	32 ч.
Всего за год:		136 ч.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

·формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Виды и формы организации учебного процесса

Виды: урок, экскурсия.

Формы:

фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи);

микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников);

индивидуальная форма.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ВО 2 КЛАССЕ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы формирование универсальных учебных действий.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные У учащихся будут сформированы: • положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Учащиеся приобретают опыт: • внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей; • оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.	Учащиеся получают возможность для формирования: • представление о добре и зле, общих нравственных категориях; • умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями; • ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей; • умения оценивать свое отношение к учебе; • внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания; • эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).
Предметные Обучающиеся научатся: • воспринимать на слух художественное произведение, с опорой на иллюстрации определять произведенное им впечатление; • читать вслух осмысленно, целыми словами, передавая нужную интонацию; составлять план текста в 4-5 предложений (коллективно после предварительной подготовки под руководством педагога); • пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику 30-40 слов по готовому коллективно составленному плану (после предварительной подготовки под руководством педагога); • объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием (с помощью педагога); • вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы; • объяснять действия персонажей; • делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя); • сравнивать героев разных произведений; • ставить вопросы к тексту. • создавать рассказ по циклу картинок; • рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя; • выделять рифмы в тексте стихотворения;	Обучающиеся получают возможность научиться: • в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений. составлять план текста в 4-5 предложений (коллективно); понимать смысл прочитанного произведения при чтении про себя; пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику в 30-40 слов по готовому коллективно составленному плану; • читать по ролям художественное произведение; • сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений; • придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям; • создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям; • участвовать в инсценировании литературных произведений. • объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов; • находить сравнения в тексте произведения; • определять особенности жанра отдельных произведений фольклора; • определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено; • выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа; • определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные	
Регулятивные	
Обучающиеся приобретают опыт: • выполнения учебных действий в устной и письменной форме; вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода); • самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив; • планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).	
Познавательные	
Учащиеся научатся: • прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам; • самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;	Учащиеся получают возможность научиться: • сравнивать произведения и героев; • устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев; • находить объяснение незнакомых слов в словаре; • находить нужные книги в библиотеке.
Коммуникативные	
Учащиеся научатся: • работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра; • задавать вопросы по тексту произведения; • сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).	Учащиеся получают возможность научиться: • обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию; • аргументировать собственную позицию; • получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс	
Личностные универсальные учебные действия	
У ученика будут сформированы	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; мотивационная основа учебной деятельности учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности способность оценить результаты своей учебной деятельности основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; развитие этических чувств — стыда, вины, совести основы экологической культуры: принятие ценности природного мира эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность научиться	внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения устойчивой учебнопознавательной мотивации учения понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности адекватной самооценки на основе критерия успешности в реализации социальной роли «хорошего ученика»; установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках эстетических предпочтений, ориентированных на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим.
Регулятивные универсальные учебные действия	
Ученик научится	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском языке.
Ученик получит возможность научиться	в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации.
Познавательные универсальные учебные действия	
Ученик научится	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников использовать знаково-символические средства для решения задач; строить сообщения в устной форме; выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; владеть рядом общих приёмов решения задач.
Ученик получит возможность научиться	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; осознанно и произвольно строить сообщения в устной; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять синтез как составление целого из частей; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

	произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Ученик научится	адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;
Ученик получит возможность научиться	учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения; аргументировать свою позицию в совместной деятельности; содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речевые средства для планирования своей деятельности.
Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	
Метапредметные результаты	
Ученик научится	находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему текста; делить тексты на смысловые части; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте пример доказывающий приведённое утверждение; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
Ученик получит возможность научиться	использовать заголовки текстов для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	
Метапредметные результаты	
Ученик научится	пересказывать текст подробно, устно;

	устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
Ученик получит возможность научиться	делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;

Работа с текстом: оценка информации	
Ученик научится	высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
Ученик получит возможность научиться	соотносить позицию автора с собственной точкой зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять недостоверную информацию.

2 класс	
Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	
Ученик научится	использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
Ученик получит возможность научиться	набирать текст на русском языке; искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках. использовать сменные носители (флэшкарты); проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся 2 класса научатся:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать: слог + целое слово с переходом на целые слова со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся 2 класса научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся 2 класса научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся 2 класса получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, к правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работы с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга, как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси, начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по

контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение каждой мысли каждой части из всего текста, озаглавливание каждой части из всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельных сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героев произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуации, эмоциональной окраски, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно - познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, место действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурным - историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XXвв, классиков

детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальное ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях представлений разных видах рассказывания: повествования, описания, рассуждения.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной и письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС.

-динамика результатов формирования личностных и метапредметных. УУД.

Данные мониторинга сформированности личностных, метапредметных и предметных УУД отражены в индивидуальных картах учащихся, речевых картах детей.. В них фиксируются результаты мониторинга на начало и конец учебного года. На основании данных сформированности предметных УУД оформляются графики состояния предметных навыков за все годы обучения ребёнка.

Оценкой личностных результатов также является оценка личностного прогресса ученика, которая реализуется в рамках накопительной системы оценивания. Накопительная система представлена в виде портфолио. Материалы портфолио, характеризуют достижения обучающихся в рамках учебной, внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах и др. Материалы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В технологической карте педагога отмечается на каком уровне сформированы предметные УУД (оптимальный, допустимый и недопустимый уровень) у учащихся класса. Используется пятибальная система оценки.

Формы учёта достижений

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
текущая аттестация	промежуточная (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
- устный опрос Диагностическая работа. Проверь себя и оценим свои достижения (учебник для общеобразовательных учреждений).	Стартовая работа – мониторинг достижения учащихся по чтению (проверка техники чтения). Итоговая проверочная работа - мониторинг достижения учащихся по чтению (проверка техники чтения).	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет по речи и др.
		- портфолио - анализ психолого-педагогических исследований и наблюдений	

Содержательный контроль и оценка предметных компетентностей (грамотности) учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Каждый устный ответ ученика должен оцениваться дифференцированно с учётом как уровня его речевого развития и общей динамики продвижения в овладении устной речью, так и тех фактических знаний, умений и навыков, которые он приобретает по тем или иным разделам программы по литературному чтению за определённый промежуток обучения.

Помогая ученику правильно оформить ответ в речевом отношении, учитель должен учитывать характер этой помощи при выставлении оценки. Чем меньше ошибок допускает ученик при изучении той или иной языковой закономерности, тем выше ставится оценка.

Примечание: исключение составляют дети с особо тяжёлыми формами речевой патологии (анатрия различной этиологии, сенсорная алалия и афазия), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих учащихся проводится решением педагогического совета с учётом сложности структуры речевого дефекта. При этом оценивается положительная динамика овладения устной и письменной речью, а также основами знаний по разделам программы.

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, техника и выразительность, умение работать с текстом.

В течение года учитель систематически проверяет технику чтения (не менее 2-х раз в год).

Примерные нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце года (кол-во слов, прочитанных в 1 мин):

Класс	Чтение вслух	Чтение про себя
2	35-45	55-65

Для проверки техники чтения привлекается текст, доступный ребёнку. Сложные научно-познавательные статьи и художественные произведения, требующие дополнительной работы, а также сказки и стихотворения для проверки не используются.

При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребёнка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения навыков чтения в течение года.

Допускается отклонение нормативов беглого чтения по классам у детей с тяжёлой степенью дизартрии, с алалией, осложнённой заиканием, с сенсорной алалией или афазией.

В начале каждого учебного года (I четверть) действуют нормативы предыдущего года обучения.

№/п Вид	Время проведения	Содержание	Формы и виды оценки
1 Стартовая работа – мониторинг достижения учащихся по чтению (проверка техники чтения).	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в специальном журнале и с помощью оценочного листа. Результаты работы (проверки техники чтения) не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника.
2. Диагностическая работа. Проверь себя и оценим свои достижения (учебник для общеобразовательных учреждений).	Проводится на выходе темы при освоении способов действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках решения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции.
3. Итоговая проверочная работа - мониторинг достижения учащихся по чтению (проверка техники чтения).	Конец апреля - май	Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развивающего эффекта обучения. Задания разного уровня, как по сложности (базовый, расширенный), так и по уровню опосредствования (формальный, рефлексивный, ресурсный)	Сравнение результатов стартовой и итоговой работы.

НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

Каждый устный ответ ученика должен оцениваться дифференцированно с учётом как уровня его речевого развития и общей динамики продвижения в овладении устной речью, так и тех фактических знаний, умений и навыков, которые он приобретает по тем или иным разделам программы по литературному чтению за определённый промежуток обучения.

Помогая ученику правильно оформить ответ в речевом отношении, учитель должен учитывать характер этой помощи при выставлении оценки. Чем меньше ошибок допускает ученик при изучении той или иной языковой закономерности, тем выше ставится оценка.

Примечание: исключения составляют дети с особо тяжёлыми формами речевой патологии (анартрия различной этиологии, сенсорная алалия и афазия), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих учащихся проводится решением педагогического совета с учётом сложности структуры речевого дефекта. При этом оценивается положительная динамика овладения устной и письменной речью, а также основами знаний по разделам программы.

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, техника и выразительность, умение работать с текстом.

Контрольно-оценочные материалы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	чтение произведений чтение наизусть пересказ текста	в течение учебного года
Тематический	Обобщение и проверка по разделу	в течение учебного года
Итоговый	литературное чтение	2

Критерии оценивания.

Литературное чтение (способ, выразительность, правильность, понимание)

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у ученика в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения у учащихся с заиканием не учитываются при оценке ответов.

Примечание: Объём, оцениваемый при выразительном чтении: 1/4 страницы

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам, передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам, передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Начитанность и читательские умения работать с текстом художественного произведения

Оценка «5» - если все задания выполнены верно.

Оценка «4» - если выполнено не менее 3/4 всех заданий.

Оценка «3» - если выполнено не менее 1/3 всех заданий.

Оценка «2» - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Оценка «1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям. Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся.

В тематическом планировании по учебнику «Литературное чтение» (авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская) представлены все направления речевой работы над словом, предложением и связной речью.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

1 четверть – 32 часа

№	Тема	Кол. часов	Словарь	Работа над предложением	Связная речь	Характеристика деятельности учащихся
I	Самое великое чудо на свете	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела.	- Интонационно правильное чтение предложений, различных по цели высказывания.	- Воспроизведение содержания текста по иллюстрации.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану разработанному коллективно.
1.	Знакомство с учебником. История книги. Библиотека. Проект.	1	Прогнозирование содержание раздела.			Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендованный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию в библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.
II	Устное народное творчество.	12	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и в группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении: находить общее и отличие.
1.	Пословицы и поговорки. Комплексная контр. работа	1	Творчество читателя. Талант читателя.	- Правильное построение распространенных предложений, соответствующее нормам падежного и предложного управления.	- Словесное рисование по иллюстрации, по тексту.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видом деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.
2.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М.Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	- Правильное построение собственных ответов на вопросы «почему?», «для чего?».	Озаглавливание отдельных текстов без названия, частей текста.	
3.	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	1	Знакомство с названием раздела.		- Объяснение заглавия прочитанного с установлением причинно-следственной связи.	
4.	Считалки и небылицы. Загадки.	1	Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.			
5.	Ю.Коваль «Сказка» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	- Использование при ответах выражений «Я		
6.	Внеклассное чтение. Сказки о людях и животных.	1				
7.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				
8.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1				
9.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1				
10.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Б.-Житкова.	1				
11.	Поговорим о самом важном. Русская народная	1				

	сказка «Лиса и журавль».		ного народного творчества.	считаю ...», «Я думаю ...», «Я полагаю ...».	ственных связей.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
12.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	Название жанров устного народного творчества:		Воспроизведение содержания эпизода с опорой на иллюстрацию.	
III	Люблю природу русскую. Осень	7	- песня, - потешка, - скороговорка, - пословица, - поговорка, - сказка, - считалка, -небылица.			
1.	Что мы знаем и умеем. Как подготовиться к выразительному чтению. В мире книг. Разноцветные страницы. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». К.Бальмонт «Осень».	1	Знакомство с названием раздела.			
2.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Е.Чарушина.	1	Прогнозирование содержания раздела.		- Описание предметов, явлений, природы с употреблением слов-признаков, уточняющий описание.	
3.	А.Плещеев «Осень наступила ...». А.Фет «Ласточки пропали ...» (наизусть по выбору).	1	Картины осенней природы. Название осенних месяцев, признаки осени.			Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся. Объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
4.	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад ...». С.Есенин «Закружила листва золотая ...» В.Брюсов «Сухие листья ...». И.Токмакова «Осенние листья».	1	Понятие о жанре: стихотворение, рассказ. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки отгадки.			
5.	А.Береснев «Хитрые грибы» Научно-познавательный текст «Грибы».	1	Знание терминологии: строфа, часть, заголовок, автор, писатель, поэт и т.д.			
6.	Поговорим о самом главном. «В каждом зернышке ...» (по В.Орлову) Блокадный хлеб. (на внекл.чт.)	1	Подбор эпитетов (золотая, великолепный, красивый); антонимов, синонимов; наречий (тускло, ярко, ясно, пасмурно).			
7.	М.Пришвин «Осеннее утро»	1				
IV	Русские писатели	13	Знакомство с названием раздела.			Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить
1	Что уже знаем и умеем.	1	Прогнозирование содержания			

	Как составить план произведения. Разноцветные странички.		раздела.			авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные небольшие тексты – описания; тексты – повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст - описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентирования в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
2.	А.С.Пушкин – русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.			
3.	Внеклассное чтение. О хороших людях. Рассказы С.Сахарнова.	1				
4.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3				
5.	Внеклассное чтение. О героизме и трусости.	1				
6.	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	1				
7.	И. Крылов «Стрекоза и муравей» (наизусть)	1	И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.			
8.	Внеклассное чтение. Что в шутку сказано, то всерьез задумано. Произведения Е.Пермяка.	1				
9.	Лев Николаевич Толстой Л.Н.Толстой «Котенок».	1				
10.	Поговорим о самом главном Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.			
11.	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1				

II четверть – 32 часа

№	Тема	Кол. часов	Словарь	Работа над предложением	Связная речь	Характеристика деятельности учащихся
I	О братьях наших меньших.	14 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Употребление в речи простых простран-	Употребление в рассказе простых распростра-	Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
1.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и	1	Веселые стихи о животных А.Шибанова, Б.			Читать вслух с постепенным переходом на чтение

	умеет. Разноцветные страницы. С. Брезкун «Грнул гром...», М. Бородинская «Грачиха»		Заходер, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.	ных предложений.	ненных предложений.	ние про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно - познавательных тексты.
2.	И. Пивоварова «Жила – была собака...».	1		Подбор предложения из текста к рисунку.	Озаглавливание текста, стихотворения, объяснение своего выбора.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.
3.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Научно-популярный текст Н. Сладкова.			Пересказывать подробно по плану произведение.
4.	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о животных. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Рассказы».	1	Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственных смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.			Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.
5.	М. Пришвин «Ребята и утята».	2		Работа над логическим ударением, интонацией конца предложения (!?),	Плавное напевное чтение стихотворения, работа над средствами выразительности стихотворного текста	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.
6.	Развитие речи: обучение выборочному пересказу.				Полные ответы на вопросы по прочитанному, объяснение своей позиции.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
7.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Знать названия всех домашних животных и их детенышей, 7 – 8 названий диких животных; признаки ранней и поздней осени, начала зимы.	Правильное использование в предложении глаголов совершенного и не совершенного вида во всех временных формах с существительными.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8.	Внеклассное чтение. Сказки – приключения «Каждый свое получил». Л. Пантелеев «Две лягушки».	1	Умение ставить вопросы к словам: кто? что? какой? (- ая, -ое) что делает?			Выбирать книги по темам и по авторам.
9.	Б. Житков «Храбрый утенок».	1	Понимание смысловых оттенков слов; сопоставление слов обозначающих незавершенное действие и Завершенное (глаголы с приставками на - , вы - , с - , по -);			Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
10.	В. Бианки «Музыкант».	1				Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.
11.	В. Бианки «Сова».	1	Одушевленные и неодушевленные предметы.			Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.
12.	Внеклассное чтение. Л. Толстой . Рассказы о животных.	1	Уточнение, обогащение, активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков. Действий.			Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
13.	Поговорим о самом главном. Е. Благодина «Мороз».	1	Подбор вопросов к словам - признакам, словам – действиям.		Словесное рисование картин по прочитанному тексту, описание иллюстрации.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
14.	Проверим себя.	1				Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги.
II	Люблю природу русскую. Зима.	16 ч	Четко, слитно с правильным ударением произносить слова, состоящие из открытых закрытых слогов со стечением нескольких согласных.	Описание животных (например, котенка).		Ориентироваться в журнале.
1.	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. Разноцветные страницы. С. Пого-	1				Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.

	рельский «В гору...», А.Прокофьев «Как на горке..»		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			
2.	Внеклассное чтение. О природе. В. Пришвин .Рассказы о природе.	1	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Расширение предложений за счет вопросов.	Определение темы текста, деление его на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа.	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
3.	К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении).	1	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Венедикский.	Подтверждение устного высказывания предположением из текста.	Составление характеристики героев.	
4.	И.Бунин «Первый снег»	1				
5.	Я.Аким «Утром кот принес на лапках ...».	1	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.			
6.	Внеклассное чтение Рассказы о животных. Н. Некрасов	1				
7.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».	1	Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.		Составление связного рассказа по серии сюжетных картин.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
8.	С. Есенин «Поет зима – аукает ...» (в сокращении)	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Описание предметов, явлений природы, объяснение смысла образных выражений, например «ни сказке сказать, ни пером описать».	Чтение текста по ролям; выборочное чтение.	
9.	С. Есенин «Береза» (наизусть).	1			Устное воспроизведение эпизода из текста без опоры и с опорой на иллюстрацию.	
10.	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о животных. Н.И.Сладков	1	Зимние загадки. Соотнесение е загадки с отгадкой.			
11.	А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя..»	1	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.			
12.	А.С.Пушкин «Зима, крестьянин, торжествуя..»	1				
13.	Поговорим о самом главном. Сказка «Два мороза».	1				
14.	Внеклассное чтение. Стихи С.В.Михалкова.	1	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	Работа над средствами выразительности стихотворного текста (ритм, пауза, интонация, сила		аблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Принимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.
15.	С. Михалков «Новогодняя быль».	2	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.		Подробный, краткий и выборочный пе-	

			Умение быстро находить нужные слова, наиболее точно выражающие мысли. Изменение слов по вопросам и постановка вопросов к словам (у кого?кому?). Правильное употребление слов, обозначающих действие предметов с наиболее распространенными приставками: у - , в - , от - , под - , с - . Антонимы, синонимы	голоса). Согласование прилагательных с существительными (медвежья шуба, лисий хвост). Ответы на вопросы к тексту.	ресказ текста	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
--	--	--	---	--	---------------	--

III четверть – 40(44) часов.

№	Тема	Кол. часов	Словарь	Работа над предложением	Связная речь	Характеристика деятельности учащихся
I	Писатели детям.	17ч.	Знакомство с названием раздела.	Употребление в речи простых, распространенных предложений.	Умение определять текст по признакам: - целостность, - связность, - наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенных общностью мыслей.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
1	Что мы знаем и умеем. Разноцветные страницы. К.И. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозирование содержания раздела.			
2	К.И.Чуковский «Радость».	1	К.Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	Подтверждение устного высказывания предложениями из текста. Описание явления природы и		Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения.
3	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Л.Толстой «Прыжок».	1	Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.			
4	К.И.Чуковский «Федорино горе».	2	С.Я.Маршак. Герои произведений. «Кот и лодыри» Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.			
5	С.В.Михалков «Сила воли».	1				

6	Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе. Е.Пермяк «Надежный человек».	1	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукочислитель как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герой юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	отдельных предметов словосочетаниями: прилагательное + существительное. Расширение, распространение предложений за счет вопросов.	ли, началом и концом. Ответы на вопросы текста, нахождение соответствующих отрывков из текста. Пересказ текста	ния; характеризовать героя, используя слова – антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.
7	С.В.Михалков «Мой щенок».	1	Уточнение, обогащение, активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Подбор вопросов к словам-признакам, словам – действиям. Четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из открытых слогов со стечением нескольких согласных. Работа над семантикой слов, обозначающих признаки предметов по качеству, принадлежности, величине.	Объяснение заглавия произведения. Ответы на вопросы к тексту. Интонационно правильное чтение повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Использование в ответах словосочетаний существи-	та по частям и целиком. Словесное рисование картин на основе прочитанного текста. Составление плана к тексту. Подбор к заголовку (пункту плана) соответствующей части текста. Составление сопоставительных характеристик	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Сотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев.
8	А.Л. Барто «Веребочка»	1				
9	А.Л. Барто «Мы не заметили жука» , «Шла вчера я по Садовой».	1				
10	Внеклассное чтение. О ребятах сверстниках. В. Осеева «Перышко».	1				
11	Н.Н. Носов «Затейники».	1				
12	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	2				
13	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Ненецкая сказка «Кукушка».	1				
14	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья»	1				
15	Н.Н. Носов «На горке».	1				
II	Я и мои друзья	11ч.				
1	Внеклассное чтение. Э.Успенский «Все в порядке».	1				

2	Что мы знаем и умеем. Разноцветные страницы. Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	тельное + прилагательное.	героев.	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.
3	В.Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	2	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно - этические представления.	Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями с предлогами и без предлогов.	Самостоятельный выбор языковых средств для создания связного текста.	Составлять план рассказа; пересказывать по плану.
4	Внеклассное чтение. Рассказы о подвигах. Л.Толстой «Пожар», К.Ушинский «Трусливый Ваня».	1	Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа			Оценивать свой ответ в соответствии с образом.
5	В.Осеева «Хорошее»	1				Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
6	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка».	1	Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.			Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
7	Поговорим о самом главном. Э Мошковская «Я шёл в свою обиду», В.Берестов «За игрой» «Гляжу с высоты»	1	Оценка достижений.		Участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прочитанным или прослушанным текстом.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
8	Внеклассное чтение. О защитниках. Л. Кассиль «Таран», Н.Носов «Заплата».	1	Сопоставление и группировка слов с общим корнем.	Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.		Наблюдать за жизнью слова.
9	В.Осеева «Почему?».	2	Различение простейших случаев многозначности слов.			Отгадывать загадки.
III	Люблю природу русскую. Весна.	9ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.			Соотносить отгадки с загадками.
1	Что мы знаем и умеем. Разноцветные страницы. Ф.Тютчев «Зима не даром злится ...» «Весенние воды ...» (наизусть по выбору).	1	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения.	Выделение в предложении словосочетаний (слов, связанных по смыслу).		Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
2	Внеклассное чтение. Весенние приметы. Надежда «Весеннее расписание».	1	Сравнение героев стихотворения. Рим стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	Правильно, соответственно нормам падежного и предложного управления, согласо-		Представлять картины весенней природы.
3	А. Плещеев «Весна», С.-Дрожжин «Весеннее царство» А. Блок «На лугу»	1	Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгун-			Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.

4	А. Плещеев «В бурю». Бунин «Матери» (в сокращении)	1	ского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	вания, примыкания, строить распространенные предложения.		Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.
5	. Е. Благинина «Посидим в тишине».	1				
6	Внеклассное чтение. Л.Квитко «Бабушкины руки». Н.Артюхова «Большая береза».	1	Постановка логических ударений на словах, носящих основной смысл.			
7	Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Описание предметов, явлений природы с употреблением слов - признаков, уточняющих описание.			
8	Поговорим о самом главном. С.Васильев «Белая береза». Проект газета «День победы – 9 мая».	1	Словарь: - весенние приметы, паводок, половодье, вешний; озимые хлеба, озимь, зять, зять название основных перелетных птиц, с/х профессии. с/х техники;			
9	Внеклассное чтение. Рассказы о войне В.Митяев «Землянка».	1				

IV четверть – 32 часа.

№	Тема	Кол. часов	Словарь	Работа над предложением	Связная речь	Характеристика деятельности учащихся
I.	И в шутку и всерьез	17ч.	Знакомство с названием раздела.	Выделение из предложения слова, несущего смысловое логическое ударение.	Умение определить текст по признакам: - целостность, - связность, - наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенных общностью мысли, началом	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.
1.	Что знаем и умеем. Речевая разминка. Ю.Тувим «Про пана Трулянского»	1	Прогнозирование содержания раздела.			Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
2.	А.Введенский «Учёный Петя»	1	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	Подтверждение своего высказывания предложениями из текста.		Понимать особенности юмористического произведения.
3.	Д.Хармс «Врун»	1	Рим стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.			Анализировать заголовок произведения.
4.	Внеклассное чтение. Стихи. С.Я.Маршак «Дом, который построил Джек».	1	Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г. Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рас-	Интонационно правильное		Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
5.	Токмакова И. «Плим», «В чудной стране».	1				Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
6.	Б. Заходер «Песенки Винни - Пуха». Э.Успенский «Если был бы я девчонкой ...»	1				Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;

7.	Э.Успенский «Память», «Над нашей квартирой» <i>(наизусть по выбору)</i>	1	сказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	чтение предложений в тексте.	и концом.	выразительно читать отрывки из них.
8.	Внеклассное чтение. Э.Успенский «Все в порядке». В.Берестов «Знакомый».	1	Оценка планируемых достижений.	Правильное построение своих ответов на вопросы к тексту в виде простых пространственных предложений или сложно-подчиненных предложений с употреблением слов чтобы, потому что, что.	Ответы на вопросы текста, нахождение соответствующих отрывков из текста.	Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.
9.	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробно пересказу по коллективно составленному плану.	2	Уточнение и обогащение словаря (синонимы, антонимы, многозначные слова). Выделение из текста слов - действий, слов – признаков. Работа над семантикой слов.	Употребление пространственных предложений с употреблением слов чтобы, потому что, что.	Пересказ текста по частям и целиком. Пересказ выборочный, краткий, подробный.	Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории.
10.	Поговорим о самом главном. В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Постановка логических ударений на словах, носящих основной смысл.	Выделение в предложении словосочетаний, связанных по смыслу.	Словесное рисование картин на основе прочитанного текста.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
11.	Внеклассное чтение. Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял».	1	Сопоставление и группировка слов с общим корнем.	Слитное, плавное, правильное. орфоэпическое чтение текста целыми словами.	Составление характеристики героев.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
12.	Г.Остер «Будем знакомы».	2	Знакомство с названием раздела.			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
13.	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьез».	1	Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.			Воспринимать на слух художественное произведение.
14.	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Мишкина каша».	1	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.			Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.
II.	Литература зарубежных стран.	19 ч.				Объяснить значение незнакомых слов.
1.	Что мы знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. «Катауси и Мауси» Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.	1	Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.			Определять героев произведений.
2.	Английская народная песенка «Перчатки»	1	Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине»			Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.

3.	Английская народная песенка «Храбрецы»	1	рошине». Герои зарубежных сказок.		плана) соответствующей части текста.	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
4.	Внекл. чтение. С.Алексеев Рассказы о войне.	1	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.			Участвовать в проектной деятельности.
5.	Ш.Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	4	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».		Описание отдельных предметов.	Создавать свои собственные проекты.
4.	Внеклассное чтение. Литература зарубежных стран. Киплинг «Рики – тики – тави».	1	Оценка достижений.			Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.
5.	Е.Шварц «Красная шапочка». Сравнение пьесы со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»	2	Описание предметов, явлений природы с употреблением слов - признаков, уточняющих описание.			Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
6	Г.Х.Андерсен «Огниво»	2	Правильное употребление возвратных глаголов (умываться, собираться).			Оценивать свой ответ.
7	Комплексная контрольная работа 25.05.	1	Орфоэпическое чтение слов (о = а, тся = ца, что = што, кого = каво).			Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
8	Внеклассное чтение. Литература зарубежных стран. Братья Гримм «Храбрый портняжка».	1	- знать основные майские даты, названия праздников,			Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать достижения.
9	Поговорим о самом главном. «Сюзон и мотылёк» «Знают мамы, знают дети»	1	- литературные жанры: *басня, *рассказ, *быль, *сказка, *стихотворение (их отличие друг от друга);			
10	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».	2	- знать имена и фамилии великих русских писателей, название их произведений.			
11.	Внеклассное чтение. Литература зарубежных стран.	1				

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция «Школа России». Сборник рабочих программ (1 – 4 классы). Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение – 2011 г. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России», канд. пед. наук, лауреат премии Президента РФ в области образования А.А. Плешаков. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.Ф. /Климанова, М.В. Бойкина. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Школа России). Учебники. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.: ил. – (Школа России). Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2013 – 223 с.: ил. – (Школа России). Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2012 – 223 с.: ил. – (Школа России). Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.]. – М.: Просвещение, 2012 – 223 с.: ил. – (Школа России). Рабочие тетради и пособия. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2014 г. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций, М.: Просвещение, 2014 г. Контрольно-измерительные материалы. «Литературное чтение». 2 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Контрольно-измерительные материалы). Контрольно-измерительные материалы. «Литературное чтение». 3 класс /	Учебно-методический комплекс (УМК) «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников получены положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. «Литературное чтение. 2 класс» входит в учебно-методический комплекс «Школа России». Учебник переработан в соответствии с требованиями ФГОС. Методический аппарат дополнен вопросами, которые формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству. Особое внимание в учебнике уделено проектной деятельности. Введена новая знаковая система. «Литературное чтение. 3 класс» входит в учебно-методический комплекс «Школа России». Учебник переработан в соответствии с требованиями ФГОС. Методический аппарат дополнен вопросами, которые формируют универсальные учебные действия, развивают у детей способность к творческому мышлению и сотрудничеству. Особое внимание в учебнике уделено проектной деятельности. Введена новая знаковая система. Рабочие тетради соответствует учебникам «Литературное чтение. 2 класс» и «Литературное чтение. 3 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В Рабочей тетради содержатся упражнения, которые помогают ученикам отработать навыки чтения, развить умение анализировать художественные тексты. Особое внимание уделяется формированию учебной, творческой деятельности, умению работать с разными видами информации. Самостоятельные работы закрепляют знания учащихся. Рабочая тетрадь способствует более успешному достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения в 3 классе. Сборник содержит тестовые, проверочные и контрольные работы, которые помогут педагогу организовать контроль умений, навыков и знаний учащихся. Приведены также тексты для проведения диагностики усвоения прочитанного, включены вопросы, проверяющие уровень начитанно-

Сост. С.В. Кутявина. – 4-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013. – 80 с. – (Контрольно-измерительные материалы). Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю). Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 384 с. – (В помощь школьному учителю).	сти школьников. Все задания соответствуют программе общеобразовательных учреждений и требованиям ФГОС для начальной школы. Пособие адресовано учителям, ученикам, их родителям и всем, кому необходимо закрепить и систематизировать знания. Пособие содержит поурочные разработки по литературному чтению для 2 - 3 классов к УМК Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Имеется дополнительный материал для учителя (биографии писателей и др.). В сценарии включены игровые и нестандартные задания, кроссворды, загадки, викторины, которые позволят повысить активность учащихся и сделать уроки насыщенными и интересными. Предназначено для учителей начальной школы, студентов педагогических вузов и колледжей.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Диапроектор. Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер (по возможности). Система опроса (по возможности). Интерактивная доска (по возможности).	
Электронные ресурсы	
www.it – nt.ru www.collection.edu.ru www.uchportat.ru www.Rusedu.ru www.nash.class.ru CD Уроки Кирилла и Мефодия. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Best Re ferat htt.mon.gov.ru htt i.irs.gorono.ru www.prochrolu.ru Элементы большой науки http://elementy.ru/trefil	www.collection.edu.ru www.uchportat.ru www.Rusedu.ru www.nash.class.ru «Кирилл и Мефодий» http://www.megabook.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/ Prezentaccii.com Википедия http://ru.wikipedia.org Кругосвет http://www.krugosvet.ru nachalka.info www.prochrolu.ru Рубрикон http://www.rubricon.com

Экранно-звуковые пособия	
Аудиозапись художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	
Оборудование класса.	
Ученические одно и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282822

Владелец Суставова Ирина Владимировна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024