

Принято на заседании МС
Протокол № _____
« ____ » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы: И.В.Суставова

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат № 6,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
1 (дополнительный) КЛАСС - 4 КЛАСС

Составитель:

г. Екатеринбург

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 в действующей редакции.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. N 1598.
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1023;
- Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru>.
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи ГБОУ СО «ЕШИ № 6» на 2023-2028 гг.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации «Методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения программ начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 13.01.2023 № 03-49;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав ГБОУ СО «ЕШИ № 6», утвержденный Министерством образования и молодежной политики Свердловской области от 10 января 2020 года № 20-Д
- Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 01.11.2019 № Р-109.
- УМК «Перспектива» Авторская программа Н. И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. 1-4 класс.

Программа отражает современные требования к модернизации содержания технологического образования при сохранении традиций русской школы, в том числе и в области трудового обучения, учитывает психологические закономерности формирования обще трудовых и специальных знаний и умений обучающихся по преобразованию различных материалов в материальные продукты.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы. **Дифференцированный подход** предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности. Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация

детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения.

Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой – либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и вне учебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Для формирования личности ребенка и устранения дефектов речевого развития детей, обучающихся в коррекционной школе, необходимы определенные условия. Как правило, дефекты психического и физического развития обусловлены органическим поражением центральной нервной системы. У таких детей снижение тонуса коры головного мозга приводит к неравномерному напряжению мышц, скованности в движениях. Хотя встречаются дети и с хорошо развитой моторикой, что обуславливает необходимость строго дифференцированного подхода.

В речевой школе 93% от общего числа учащихся составляют дети с дизартрией. Для этих детей характерно то, что двигательные нарушения появляются в более поздние сроки формирования двигательных функций. Моторное развитие таких детей характеризуется тем, что такие дети отличаются общей неловкостью, недостаточной координированностью движений, они неловки в навыках самообслуживания, отстают от сверстников по ловкости и точности движений, у них с задержкой идет развитие готовности руки к письму.

Двигательная активность является одним из необходимых условий нормального развития высшей нервной деятельности ребенка, его речевой функции и мышления. Моторное развитие характеризуется развитием движений ребенка как общих, так и ручных. Задержка моторного развития является серьезным отклонением здоровья и, как правило, затрудняет освоение ребенком учебной программы.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Уроки труда, как и остальной учебный процесс, решают задачу всестороннего развития обучающихся. Оно вносит существенный вклад в их физическое, умственное, эстетическое и нравственное развитие, обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках труда закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках *Русского языка, Литературного чтения*, на коррекционных курсах *Произношение, Развитие речи*. Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Правильно организованное трудовое обучение приучает работать не только руками, но и головой. Обучающиеся мыслят, наблюдают, сравнивают, сопоставляют. Развивается память (слуховая, зрительная, двигательная). Непосредственный контакт с различными предметами (материалами, инструментами, приспособлениями) при выполнении разнообразных операций активизирует мыслительную деятельность обучающихся. Иными словами, деятельность на уроках труда стимулирует развитие речевых процессов. У обучающихся возникает потребность выразить свои мысли, догадки, предложения, задать вопросы.

Особо благоприятные условия для работы по развитию и коррекции речи создаются путем выполнения разнообразных изделий. Обучающиеся усваивают специальные термины, названия различных предметов, что значительно обогащает словарный запас учащихся словами, обозначающими определенные формы

предметов, величину и отношение величины, пространственные отношения между предметами. В процессе учебно-практической деятельности словарь расширяется и за счет новых слов, обозначающих трудовые операции.

Занятия на уроках труда являются весьма необходимыми для формирования и активизации навыков речевого общения, в процессе которого закрепляется и расширяется словарь, воспитывается умение подбирать и употреблять слова и выражения, необходимых для осуществления общения. Использование специальных приемов коррекции речи является чрезвычайно важным и их выполнение в процессе трудовой деятельности должно быть таким же обязательным, как и усвоение программы по предмету «Технология».

Практическая деятельность на уроках труда является средством общего развития детей с тяжелыми нарушениями речи, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических учебных действий.

Цели изучения учебного предмета «Технология» в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивно эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, развитие всех сторон речи и высших психических процессов.

Основные задачи учебного предмета труд:

- духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умение выслушивать и принимать разные точки зрения и умения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т.е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Коррекционные задачи:

- развитие познавательных мотивов, интересов инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценности ребенка;

- гармоничное развитие понятий – логического и образно – художественного мышления в процессе реализации проекта;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенности программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Важнейшей особенностью учебного предмета «Технология» является то, что реализуемая на уроках продуктивная предметная деятельность является основой формирования познавательных способностей обучающихся с ТНР, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

На уроках труда все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся. Поэтому они являются опорными для формирования всей системы универсальных учебных действий у обучающихся с ТНР и обеспечивают:

- организацию обучающимися своей учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция плана и способа действия, оценка результата работы);
- развитие умений осуществлять программу спланированной деятельности;
- развитие умений выбирать наиболее эффективные и рациональные способы своей работы;
- формирование умений самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении практических задач;
- развитие умений создавать и преобразовывать модели, отражающие разнообразные виды технологической деятельности;
- развитие основных мыслительных операций;
- эффективное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе выполнения трудовых операций;
- саморазвитие и развитие личности в процессе творческой предметной деятельности.

В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для ее организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приемы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и материалами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и в группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием ее богатств человеком.

На уроках используются **следующие технологии:**

1. Проблемное обучение
2. Групповые технологии
3. Технология здоровья сбережения
4. Игровая технология

Методы:

- объяснительно – иллюстрационный метод (при объяснении нового материала);
- репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- метод стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Формы организации учебного процесса:

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится

Первый дополнительный класс – 1 часа в неделю, 33 часа в год

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс - 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работы с геометрическими фигурами, и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал,

предоставленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа учебного предмета «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создает условия для развития их инициативности, изобразительности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т.д. все это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе трудового обучения предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремеслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Формы учёта достижений

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений
<i>текущая аттестация</i>	<i>урочная деятельность</i>	<i>внеурочная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная работа - итоговая работа - тестовые задания - графическая работа 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет по речи и др.
	<ul style="list-style-type: none"> - портфолио - анализ психолого-педагогических исследований и наблюдений 	

Типология уроков

Предметные цели	Тип учебного занятия	Формы организации образовательного процесса
1.Актуализировать личностный смысл учащегося к изучению новой цели.	Вводный.	Урок открытых мыслей, урок размышление.
2.Организовать деятельность учащегося по восприятию, осмыслению и первичному запоминанию.	Изучение и первичное закрепление новых знаний способов деятельности.	Лекция, экскурсия, лабораторно – практическая работа, урок практика, дидактическая сказка.
3.Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности учащегося.	Закрепление.	Экскурсия, консультация, лабораторно – практическая работа.

4. Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения знаний.	Обобщение.	Урок творчества, викторина, дидактическая сказка.
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------	---------------------------------------------------

Формирование универсальных учебных действий

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 (дополнительный)-1 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
2 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию в учебнике, в словарях и др. источниках. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты</p>

	<p>другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>ла;</p> <p>отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общекультурные и обще трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, графические и социальные условия разных народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. П. освоения навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой детали, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия и его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.), умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной обучающимся тематике. Принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»: - получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии; - получение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; - знания о назначении и правилах использования ручного инструмента для обработки бумаги, картона, ткани и пр.; - умение определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия; - овладение основными технологическими приемами ручной обработки материалов; - умение подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели; - умение изготавливать изделия из доступных материалов, модели несложных объектов из деталей конструктора по образцу, эскизу, собственному замыслу; - усвоение правил техники безопасности; - овладение навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования, коммуникации; - овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия; - использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач; - обогащение лексикона словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; - овладение умением составлять план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия; - овладение простыми умениями работы с компьютером и компьютерными программами.

В результате изучения предмета на ступени начального общего образования у выпускников будут сформированы **личностные, метапредметные и предметные результаты**. В целях преемственности работы разработаны планируемые результаты для выпускников четвертых классов.

Вводный урок. Как работать с учебником

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Раздел Человек и земля

Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекции тканей».

Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Профессии: прядильщица, ткач.

Вязание. Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

Колпачок-цыпленок. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды. Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница. Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков. Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

Золотистая соломка. Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

Раздел Человек и вода

Мосты. Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под

коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

Океанариум. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

Раздел Человек и воздух

Зоопарк. Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

Вертолетная площадка. Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Воздушный шар. Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

Раздел Человек и информация

Переплетная мастерская. Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

Почта. Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

Афиша. Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

Общекультурные и обще трудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общи правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств основных материалов оптимальные и отступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделий), экономно использовать материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструировать и моделировать

Выпускник научится:

- анализировать устройства изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: дооснаивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать не сложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основную на правильных геометрических формах, с изображениями разверток этих форм;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

п/п	№ темы	Наименование раздела,	Организация контроля знаний
1		Знакомство с учебником	-----
2		Человек и Земля	5 практических работ 1 контрольная работа
3		Человек и вода	2 практические работы 1 контрольная работа
4		Человек и воздух	2 практические работы
5		Человек и информация	1 практическая работа 1 контрольная работа

Критериями оценивания являются:

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС для обучающихся с ТНР.

-динамика результатов формирования личностных и метапредметных УУД.

Данные сформированности УУД отражены в мониторинге уровней развития параметров обучающихся на уроках труда. В них фиксируются результаты мониторинга на начало и конец учебного года. На основании данных сформированности предметных УУД оформляются графики состояния предметных навыков за все годы обучения ребёнка.

В первом (доп.) – первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка

Критерии оценивания практических работ по труду в первом (дополнительном) и первом классе.

Высокий уровень

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Повышенный уровень

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Низкий уровень

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Итоговый контроль: Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы по пройденному материалу.

Оценка достижения предметных результатов во 2 – 4 классах ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В технологической карте педагога отмечается на каком уровне сформированы предметные УУД (оптимальный, допустимый и недопустимый уровень) у обучающихся класса. Используется пятибалльная система оценки.

Критерии оценки устных ответов

Отметка «5»	<ul style="list-style-type: none"> • полностью усвоил термины в рамках программы, использует их в речи самостоятельно; • умеет изложить алгоритм выполнения задания своими словами по заданному алгоритму; • может подтвердить ответ конкретными примерами; • правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
Отметка «4»	<ul style="list-style-type: none"> • в основном усвоил термины в рамках программы, используя в речи с помощью учителя; • способен изложить алгоритм выполнения задания по заданному алгоритму с использованием опоры; • подтверждает ответ конкретными примерами по вопросам учителя; • правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
Отметка «3»	<ul style="list-style-type: none"> • не усвоил существенную часть учебного материала; • допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму, нуждается в значительной помощи учителя; • затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; • затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.
Отметка «2»	<ul style="list-style-type: none"> • не усвоил учебный материал; • не может изложить его своими словами по заданному алгоритму; • не может подтвердить ответ конкретными примерами; • не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценки выполнения практических работ

Отметка «5»	<ul style="list-style-type: none"> • тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; • правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; • изделие изготовлено с учетом установленных требований; • полностью соблюдались правила техники безопасности.
Отметка «4»	<ul style="list-style-type: none"> • допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

	<ul style="list-style-type: none"> • в основном правильно выполняются приемы труда; • работа выполнялась самостоятельно; • норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %; • изделие изготовлено с незначительными отклонениями; • полностью соблюдались правила техники безопасности.
Отметка «3»	<ul style="list-style-type: none"> • имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • отдельные приемы труда выполнялись неправильно; • самостоятельность в работе была низкой; • норма времени не довыполнена на 15-20 %; • изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; • не полностью соблюдались правила техники безопасности.
Отметка «2»	<ul style="list-style-type: none"> • имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; • неправильно выполнялись многие приемы труда; • самостоятельность в работе почти отсутствовала; • норма времени не довыполнена на 20-30 %; • изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; • не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примечание: Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Контрольно – измерительные материалы в рамках промежуточной и итоговой аттестации по труду (тесты) смотреть в приложении № 1.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 (дополнительный) класс.
I четверть (9 часов).**

№	Тема	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I.	Осень.	2	Название лиственных деревьев, кустарников, форма листьев. Виды комнатных растений, их части, условия роста.	Беседа о лиственных деревьях, их отличие от хвойных; почему роняют осенью листья. Составление предложений со словами – действиями: поливаю, рыхлю, обтираю.	Различать лиственные и хвойные деревья. Наблюдать осенние изменения окраски листьев, определять деревья по листьям. Различать времена года по признакам.
1.	Инструктаж по ТБ. Уход за комнатными растениями.	1			
2.	Апликация из сухих листьев.	1			Наблюдать комнатные растения. Рассказать об особенностях любимого растения.
II.	Работа с разными материалами.	2	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Виды природных материалов. Приёмы работы с ними. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Беседа о составе и свойствах пластилина. Расширение словаря: разминание, скатывание, вытягивание. Составление предложений с предлогами: с, из, под.	Исследовать , наблюдать, сравнивать свойства пластичных, природных материалов. Осваивать правила работы с пластичными и природными материалами. Осваивать приёмы соединения природных материалов при помощи пластилина.
1.	Свойства пластилина, гигиена труда, приёмы лепки. Яблоки	1			
2.	Грибы.	1		Беседа «Применение бумаги в окружающем мире»	Исследовать , наблюдать, сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность). Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила соединения деталей при помощи клея.
III.	Работа с бумагой	3	Знакомства с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединений деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.		
1.	Закладка	1			
2.	Лодочка	1			
3.	Стаканчик	1			
V.	Техническое моделирование	2	Детали механического конструктора. Сборка-монтаж под углом. Разборка-демонтаж, правила винта. Подвижное и неподвижное соединение.		
1.	Домик.	1			
2.	Кран	1			

II четверть (7 часов).

№	Тема	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I.	Работа с бумагой.	3	Последовательное соединение деталей, сборка под углом.	Счёт деталей, форма деталей. Словарь: монтаж, демонтаж, со-	Осваивать приёмы работы с конструктором: знакомство с видами
1.	Мозаика из бумаги. Определе-	1			

	ние понятия «мозаика». Техника изготовления, подбор бумаги. Бабочка.				
2.	Овощи.	1	Монтаж, демонтаж, правило «винта».	единение.	деталей, способами их соединения. Применять приёмы работы с конструктором: закручивать и отвин-
3.	Ёлочка.	1			
III.	Работа с разными материалами.	4	Техника выполнения аппликации. Виды аппликации. Приёмы наклеивания ваты, разметка на просвет. Вата волокнистый материал, не имеющий форму. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Составление предложений со словами – действиями, типа: «Я сделал фонарик для украшения ёлки». Или «Я сделал аппликацию «Парус» и подарю её маме».	Исследовать , наблюдать, сравнивать свойства бумаги (цвет, прочность). Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибания деталей изделия при помощи клея. Осуществлять совместную практическую деятельность.
1.	Плоскостная лепка. Крупные рисунки животных.	1			
2.	Утка с утятами, кошка с котятами.	1			
3.	Кошка с котятами.	1			
4.	Ёлочные игрушки.	1			
			Приёмы обработки природного материала. Оборудование рабочего места. ТБ при работе с ножом. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Домашние животные (какие?) Нет (чего?). Новый год.	Исследовать , наблюдать, сравнивать домашних животных, особенности. Осваивать правила содержания и ухода. Осмысливать значение бережного отношения к животным.

III четверть (10 часов).

№	Тема	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I.	Работа с разными материалами.	4	Приёмы работы с материалами и пластилином. Графическое изображение предметов. Части тела животных, пропорции. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Зимняя одежда и обувь. Беседа по картине «Зимние развлечения детей». Правила поведения детей на улице.	Исследовать , наблюдать, сравнивать материалы (их виды и свойства), пластичные материалы. Осваивать правила работы с разными материалами. Осмысливать значение бережного отношения к природе.
1.	Закрепление приёмов лепки и использование природных материалов. Лепка по новогодним впечатлениям. Чебурашка.	1			
2.	Игры и развитие детей. Снеговик.	1			
3.	Дикие животные зимой. Заяц по сказке «Заяц и лиса». а) Заяц. б) Лиса.	2			
II.	Работа с иглой и тканью.	2			
1.	Салфетка на бумаге. Стилизованный цветок по проколу. Закрепление приёмов шитья швов «вперед иголку»	1	Знакомство с правилами работы с иглой. Разновидности ниток и тканей. Техника вышивания на бумаге шва «вперёд иголку». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Беседа о видах ткани.	Исследовать , наблюдать, сравнивать разные виды тканей. Осваивать правила безопасной работы с иглой. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.
2.	Знакомство с тканью как с материалами. Кораблик на картоне по проколам.	1			
III.1	Работа с бумагой.	4			
.	Закрепление правил разметки, резание, склеивание бумаги. Мозаика – рыбка.	1		Беседа «Из чего сделана наша одежда».	
2.	Аппликация. Домик в лесу.	1	Приёмы разметки с помощью линейки и шаблона. Меры длины: сантиметры. Приёмы складывания (оригами). Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами.	Составление рассказа «Как я поздравляю маму». Меры длины: сантиметр.	Осваивать приёмы работы с бумагой. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги. Осваивать правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осуществлять совместную практическую деятельность.
3.	Аппликация. Цветы.	1			
4.	Аппликация. Кораблик.	1			

IV четверть (8 часов).					
№	Тема	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I.	Техническое моделирование.	3			
1.	Из геометрической мозаики. Самолет.	1	Правило «винта», монтаж, демонтаж, виды соединений, узел. Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Уборка рабочего места.	Грамматические категории: один самолёт, много самолётов, нет (чего?) машины.	Осваивать приёмы работы с конструктором: виды деталей, способы их соединения. Применять приёмы работы с конструктором – завинчивать и отвинчивать гайки при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).
2.	Из цветной бумаги. Ракета.	1			
3.	Из цветной бумаги. Машина.	1			
II.	Работа с бумагой.	3			
1.	Мозаика или аппликация. Собачка.	1	Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Приёмы разметки по шаблону и на глаз. Составление композиции. Техника выполнения аппликации. Виды аппликации.	Грамматические категории: Р. п. множ. числа сущ-ных. Составление рассказа по изготавливаемым изделиям.	Осваивать последовательность создания изделий из бумаги. Выбирать необходимые инструменты, материалы, рационально их размещать на рабочем месте. Соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, шилом, клеем.
2.	Аппликация и мозаика. Цветы.	1			
3.	Пароходик.	1			
III.	Работа с разными материалами	2			
1.	Композиция цветов.	1			
2.	Цветы в кувшине.	1			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (1 КЛАСС)
I ЧЕТВЕРТЬ (9ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условные обозначения, критериями оценки изделия по разным основаниям. Сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.	Знакомство с соседом по парте. Беседа об учебнике.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Осваивать критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково - символическую систему (рисунок – пиктограмму).
II	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1	Рабочее место. Подготовка рабочего места . размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	Знакомство с понятиями: материалы, инструменты.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связь между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, убирать рабочее место (данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках).
III	Что такое технология.	1	Знакомство со значением слова «технология» (значения предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений.	Понятие: технология.	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.
Человек и земля					
IV	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев».	1	Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы Составление предложения со словом «аппликация».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, свойства и др.).осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Выполнять работу с опорой на слайдовый план. Соотносить план с собственными действиями.
V	Пластилин. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	2	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пла-	Понятия: эскиз, сборка. Понятие: композиция.	Использовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивать выполняемое изделие на

	Изделие: «Мудрая сова».		стилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. Изготовление изделий из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	Оставление предложения со словом «Композиция».	основе рубрики «Вопросы юного технолога». Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов (данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках). Сравнивать свойства различных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию из природных материалов. Составлять план работы над изделием с помощью рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать значение бережного отношения к природе.
VI	Растения. Изделие: «Получение и сушка семян». Проект «Осенний урожай» Изделие: «Овощи из пластилина».	3	Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие . Понятие: проект.	Названия овощей.	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.

II ЧЕТВЕРТЬ (7ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	Бумага. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».	2	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного ее расходования. Правила безопасной работы.	Понятия: шаблон, симметрия. Составление предложений.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, разметка деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Выполнять на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, создать полуобъемную аппликацию. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
II	Насекомые. Изделие: «Пчелы и	1	Знакомство с видами насекомых. Использование челове-	Виды насекомых.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др.) соотносить форму и цвет природных

	соты».		ком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).		материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».
III	Дикие животные. Изделие: «Коллаж».	1	Виды домашних животных. Значение домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.	Названия диких животных. Беседа.	Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность изготовления изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.
IV	Такие разные дома. Изделие: «Домик их веток».	1	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов.	Составление предложения со словом «дом».	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводит эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). Осваивать способы работы с шаблоном и соединить детали при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.
V	Посуда. Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница». Проект «Чайный сервиз».	2	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	Понятия: сервировка, сервиз. Слова: чашка, чайник, сахарница.	Использовать умение работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять и обсуждать план изготовления изделия, распределять роли, проводить оценку качества изготовления изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составлять план их изготовления. Использовать приемы работы с пластилином: складывание, сплющивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размеры реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании

					композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------

III ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	Свет в доме. Изделие: «Торшер».	1	Знакомится с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилья. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство правилами безопасной работы шилом.	Составление предложения со словом «Торшер».	Исследовать наблюдать сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составь рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов. Осваивать правила работы шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединения деталей при помощи клея и пластилина.
II	Мебель. Изделие: «Стул».	1	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.	Беседа о мебели.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой детали по шаблону, выбрать необходимые материалы и приемы работы для украшения изделий по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте.
III	Одежда, ткань, нитки. Изделие: «Кукла из ниток».	1	Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нити, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	Понятия: выкройка, модель.	Исследовать (наблюдать сравнивать, сопоставлять) текстовые и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нити, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умение наматывать, связывать и разрезать нитки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначения.
IV	Учимся шить. Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью».	3	Знакомимся с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Испол-	Составление предложения со словами: стежок, строчка, пуговица.	Осваивать правила безопасной работы иглой при изготовлении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнить различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для изготовления изделия по контуру. Организовывать рабочее место.

	«Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями». «Медвежонок».		зование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.		Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
V	Передвижение по земле. Изделие: «Тачка».	1	Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека. Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки.	Беседа о средствах передвижения.	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомиться с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять приемы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелке). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового приспособления – тачки. Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов.
Человек и вода					
VI	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.	1	Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян проращивание семян.	Понятие: рассада.	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значении для жизни на земле, использование воды человеком (способ добытия питьевой воды изпод земли, значение воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнить информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Проращивать семена. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Определять использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.
VII	Питьевая вода. Изделие: «Колодец».	1	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе	Составить предложение со словом «колодец».	Отбирать материалы, инструменты приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать модель колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. Сравнить способы и приемы изготовления изделия. Использовать различные виды материалов для

			заданного в учебники образца.		создания композиции и ее оформления.
VII I	Передвижение по воде. Проект «Речной флот». Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот».	1	Знакомство со значением водного транспорта для жизни деятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления изделий в технике оригами. Сравнение способов изготовления плавательных средств (кораблика и плота) из различных материалов.	Понятие оригами. Беседа о речном флоте. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его изготовления. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. Определять используемые материалы и инструменты по следам готовых изделий. Осваивать приемы техники оригами. Сравнить модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе из природных и бросовых). Использовать умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
Человек и воздух					
I	Использование ветра. Изделие: «Вертушка».	1	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление изделия по самостоятельному замыслу.	Понятие: флюгер. Составить предложение со словом «флюгер». Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппарата. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
II	Полеты птиц. Изделие: «Попугай».	1	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знаком-	Понятие: мозаика. Составить предложение со словом «попугай»	Осваивать новые способы изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и ис-

			ство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.		пользовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу в соответствии с аланом аппликацию из бумаги, контролировать и корректировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.
III	Полеты человека. Изделия: «Самолет», «Парашют».	2	Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.	Понятие: летательный аппарат.	Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать свое рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки самоорганизации в деятельности. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем выше скорость падения парашюта).
Человек и информация					
IV	Способы общения. Изделия: «Письмо наглиняной дощечки», «Зашифрованное письмо».	2	Изучение способов общения и получения информации. закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково – символические системы (пиктограммы). Использование знаково – символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).	Составление предложения со словом «письмо».	Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в различных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на него рисунка с помощью сетки. Переводить информацию в разные знаково – символические системы (пиктограммы). Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять прием работы с пластилином при изготовлении изделия. Определять необходимые для изготовления изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
V	Важные телефонные номера. Правила движения. Изделие: «Важные телефонные номера».	1	Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково – символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.	Составление предложения со словом «телефон». Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково – символической форме. Составлять таблицу важных телефонов, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нем дорожные знаки, определять маршрут.
VI	Компьютер.	1	Изучение компьютера и его ча-	Беседа о компьютере.	Осуществлять поиск информации о компьютере, его состав-

			<p>стей. Освоение правил пользования компьютером. Понятия: компьютер, Интернет.</p>		<p>ных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ШКОЛА СО "ЕШИ" №6

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 КЛАСС)
I ЧЕТВЕРТЬ (9ч.)**

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условные обозначения, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».	Названия материалов и инструментов.	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
Человек и земля					
II	Земледелие.	1	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформления записей о происходящих изменениях. Профессия: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука».	Понятие: земледелие, овощевод, садовод. Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта.	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.
III	Посуда. Изделие: «Корзина с цветами» Изделие: «Семейка грибов на поляне»	4 1 1	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессия: гончар, мастер – корзинщик. Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление	Беседа о видах посуды. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Составление предложения со словом	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделия по шаблону, оставлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении при выполнении

	<p>Практические работы: «Съедобные и не съедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</p> <p>Изделие: «Игрушка из теста».</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>композиции с использованием природных материалов. Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессия: пекарь, кондитер.</p>	<p>гриб. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Понятие: тестопластика. Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p>	<p>композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах о грибах, правилах проведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Осмысливать значения этих профессий. Осваивать способы приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и приемы работы пластилином.</p>
<p>IV</p>	<p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Изделие: «Лошадка».</p> <p>Практическая работа: «Домашние животные».</p> <p>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя). (1ч.).</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.</p> <p>Профессии: животновод, коневод, конюх.</p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p>	<p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Составление рассказа о лошадях, их назначение в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p>Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создавать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилин.</p> <p>Понимать значимость этих профессий. Использовать умение работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнения работы по планам, предложенным в учебнике. Осваивать способы и приемы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых</p>

			<p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное распределение плана работ на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объемных изделий на основе развертки.</p> <p>Понятие: развертки.</p>		<p>слов.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблону. Оформлять изделия по собственному замыслу. Составлять и оформлять тематическую композицию. Проводить презентации композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II ЧЕТВЕРТЬ (7ч.)

№	Тема урока	Кол.- часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	Мебель для дома. Изделие: стол, стул. Изделие: кресло. Изделие: диван. Изделие: трюмо. Изделие: кровать. Понятия: монтаж, демонтаж	5 1 1 1 1 1	Работа с механическим конструктором. Самостоятельная работа по инструкционным картам. Изготовление изделий по образцу моделей.	Составить предложения со словом: стол, стул, кресло, диван, трюмо, кровать.	При помощи учителя изучать виды соединений, узлы в модели правило «винта». Проявлять интерес к технике и техническому творчеству. Собирать модели по инструкционной карте или рисунку, или при помощи слайда. Самостоятельно изменять модель. Самостоятельно конструировать.
II	Новый год. Изделие: «Новогодняя маска». Изделие: «Цветочная гирлянда».	2 1 1	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	Составление предложения со словом новый год. Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учетом его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии.

III ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)

№	Тема урока	Кол.- часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	Работа с разными материалами. Лепка по памяти и новогодним впечатлениям. Дикие животные зимой: Волк Лиса.	2	Самостоятельное составление плана работ на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Составление плана работ.	Составление предложения со словом пластилин. Составлять рассказ о диких животных и их пользе . Составлять рассказ по новогодним впечатлениям и о прошедших каникулах.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиций. Воспроизводить реальный образ предмета привы композиции. Находить в словаре и объяснять значение новых слов.
		1			
II	Работа с тканью. Виды стежков и швов: соединение ткани швом «назад иголку». Подушечка игольница.	2	Техника шить швом «назад иголку». Закрепить умение делать двойной подгиб ткани. Правила разметки и раскроя ткани.	Составление предложения со словом игольница. Беседа о строительных профессиях. Составление предложения со словом и зба.	Использовать в работе двойной подгиб ткани. Применять правила раскроя и сшивания тканей. Делать выкройку и размечать тканей по ней. Шить швом «назад иголку» по двойному подгибу ткани. Составление распространенных предложений по вопросам «что делает». Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Оценивать работу по заданным критериям.
		2			
III	Строительство. Изделия: «Изба».	4	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».	Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.. Сравнить ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаш. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы.
IV	Проект «Убранство избы». Изделие: «Русская печь». Понятия: утварь, лежанка, устье шесток. Изделие: «Коврик». Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Стол и скамья».	2	Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике объемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и приданием им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Профессия: плотни	Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).	
		1	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка,		Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Анализировать

		<p>устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессия: печник, истопник. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой тканей. Изготовление модели ковра, освоения способами переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетения. Мебель традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформлении композиции «Убранство избы».</p>	<p>конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работ. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умение работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новые виды работы – переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Владеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV ЧЕТВЕРТЬ (8ч.)

№	Тема урока	Кол.- часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	<p>В доме. Изделие: «Кошелек».</p> <p>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</p> <p>Профессии: пряжа, вышивальщица.</p> <p>Понятие: пяльцы.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при</p>	<p>Составить предложение со словами: кошелек, вышивка.</p> <p>Проговариваем слова: рыболов, золотая рыбка,</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность</p>

<p>II</p>	<p>Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.</p>	<p>3 1</p>	<p>шитье. Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации.</p>	<p>изонить, аквариум, композиция. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).</p>	<p>выполнения работы. Организовывать работу по заданным критериям. Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия. Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Объяснять значение воды для жизни человека. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). Распределять на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и</p>
<p>III</p>	<p>Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».</p>	<p>1</p>	<p>Вода и ее роль в жизни человека.</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p>	<p>Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия. Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. Объяснять значение воды для жизни человека. Осваивать технику изонить. Создавать изделия, украшенные в технике изонить: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
<p>IV</p>	<p>Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». Понятия: оберег, оригами.</p>	<p>1 2 1</p>	<p>Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.</p>	<p>Составлять предложения со словосочетание: птица счастья.</p>	<p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>
<p>Использование ветра</p>	<p>Изделие: «Ветряная мельница». Профессия: мельник. Понятия: мельница.</p> <p>Изделие: «Флюгер». Понятия: фольга, флюгер.</p>	<p>1</p>	<p>Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Значение символа птице в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.</p> <p>Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p>	<p>Составить предложения со словосочетание: птица счастья. Составление предложения со словом : ветер. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления</p>	<p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям. Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>

			<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.</p> <p>Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.</p>	<p>материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания.</p>	<p>инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выполнять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Показывать и оценивать изделия, проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способами придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.</p> <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделия техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объемное изделие на</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ГБОУ СОШ №6

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС
I ЧЕТВЕРТЬ (9ч)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметные связи	Характеристика деятельности учащихся
I	Здравствуй дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделия. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской сфере. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	Проговаривать словосочетания: «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествий. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.
Человек и земля					
II	Архитектура. Изделие: «Дом».	2	Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессия: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.	Составить предложения со словом :эскиз, чертеж.	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.
III	Парк. Изделия: «Городской парк».	2	Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.	Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.

			<p>Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p>	<p>Составить рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.</p>	<p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.</p>
IV	<p>Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	2	<p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформления изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>Составить предложения со словами: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>Применять на практике алгоритм деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работ. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определенным по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность.</p> <p>Создавать объемный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону., выкраивать их при помощи ножниц, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними.</p> <p>Составлять и оформлять композицию. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>
V	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка петельных стежков». Изделие: «Прихватка».</p>	2	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.</p> <p>Предприятия по пошиву одежды (ателье).</p> <p>Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма.</p> <p>Правила безопасной работы иглой.</p> <p>Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм</p>	<p>Составление предложения со словом: прихватка.</p> <p>Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.</p> <p>Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях исполь-</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.).</p> <p>Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p> <p>Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму.</p>

			<p>выполнения аппликации.</p> <p>Профессия: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	<p>зования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней.</p>	<p>Различать аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы с иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II ЧЕТВЕРТЬ (7ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	<p>Техническое моделирование.</p> <p>Изделие: «Модель автокрана».</p> <p>Понятие профессии крановщик.</p>	1	<p>Работа по инструкционной карте.</p> <p>Вспомнить правила «винта».</p> <p>Виды транспорта.</p> <p>Понятия о ременной передаче.</p>	<p>Составить предложения со словом крановщик.</p> <p>Составлять рассказ по плану изготовления модели.</p>	<p>Объяснять значение ременной передачи в работе станков, машин. Знать о принципе работы ременной передачи.</p> <p>Осваивать собирать модели по инструкционной карте, определять узлы в модели.</p>
II	<p>Работа с тканью.</p> <p>Виды стежков и швов.</p> <p>Шов «строчка» и шов «стебельчатый».</p> <p>Шов «тамбурный» и его варианты.</p> <p>Изделие: «Салфетка».</p> <p>Ремонт одежды (пришивание вешалки, пуговиц, заплат, штопка)</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Техника выполнения швов «строчка», «стебельчатый», «тамбурный» - назначение этих швов. Свойства ниток для штопки.</p> <p>Конструктивные особенности штопальной иглы. Приспособления для штопки.</p>	<p>Понятие – штопка.</p> <p>Составить предложения.</p> <p>Составление полных предложений по вопросам: Для чего нужен ремонт одежды? Какой шов можно использовать? Какие способы пришивания пуговиц?</p>	<p>Понимать названия и назначения новых швов, оборудование для штопки.</p> <p>Выполнять новые швы, штопать на приспособлении для штопки, пришивать пуговицы разными способами, накладывать и пришивать заплаты.</p> <p>Составление полных предложений по вопросам: Для чего нужен ремонт одежды? Какой шов можно использовать? Какие способы пришивания пуговиц?</p>
III	<p>Новогодняя игрушка.</p> <p>Изделие: «Ребристый шар».</p> <p>Изделие: «Цветочная</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>Правила разметки циркулем. Деление окружности наб частей. Понятие симметрии. Приемы разметки сложной заготовки.</p>	<p>Составить рассказ о новогоднем празднике. Составлять беседу по Новому году и рождественским</p>	<p>Изучение устройства циркуля, название элементов окружности, приемы сгибания картона.</p> <p>Снимать с линейки размер циркуля. Делить окружность на 6-8 частей. Правильно произносить элементы окружности. Счет по техническому рисунку</p>

гирлянда».		праздникам.	кружков, нужных для шара.
------------	--	-------------	---------------------------

III ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	Работа с пластичным материалом. Зимние виды спорта: хоккей. Декоративная посуда	2 1 1	История возникновения хоккея. Сравнение хоккея с другими видами спорта. Атрибуты для хоккея. Изготовление декоративной посуды из пластилина. История появления первой посуды. Способы оформления декорации.	Название зимних видов спорта. Составлять рассказ о новогодних праздниках и новогодних каникулах.	Осваивать деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрации слайдов и выделять основные элементы композиции. Использовать умение работать с пластилином, организовывать рабочее место.
II	Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Понятия: бисер, бисероплетение. Практическая работа: «Тест кухонные принадлежности».	2	Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды и изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.	Проговариваем слова: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
III	Волшебная бумага. Изделие: «Подвижный клоун».	2	Разметка по шаблону и по месту. Правила соединения деталей мягкой проволокой. Техника вырезания ножом в середине заготовки из картона. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Разметка по линейки. Правила разметки по линейки.	Составить предложение со словосочетанием: подвижный клоун.	Применять разметку по шаблону и по месту, соединение деталей мягкой проволокой, вырезание окошка в середине коробки. Анализировать готовое изделие, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижные соединения деталей (при помощи проволоки). Конструировать изделие, выполнять практическую работу по плану в учебнике.
IV	Колпачок – цыпленок. Изделие: «Колпачок – цыпленок». Понятия: синтепон,	2	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.	Понятия: синтепон, сантиметровая лента, сервировка стола.	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать пра-

	сантиметровая лента.				вила экономичного расходования материалов. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.
V	Салфетница. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток». Понятия: салфетница, сервировка	2	Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.	Составить предложение со словом: салфетка.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класса). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.. самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.

IV ЧЕТВЕРТЬ (8ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	Конструирование по теме космос. Изделие: «Ракета».	1	Материалы, инструменты и приспособления, используемые при изготовлении ракеты. История создания первой ракеты. Приемы плоскостной лепки.	Составить предложение со словом ракета.	Анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать готовое изделие по специальной схеме. Составлять рассказ о космосе. Анализировать изделие по иллюстрациям, выделять детали, определять инструменты необходимые для работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Составлять самостоятельно план работы. Оформлять изделие по собственному замыслу.
II	Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженное»». Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань	3	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.	Проговорить понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объемную модель реального предмета, соблюдать основные его параметры (игрушка – автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженное»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении

<p>III</p>	<p>Водный транспорт. Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</p>	<p>2</p>	<p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p>	<p>Составить предложение со словом яхта.</p>	<p>изделия. Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхты и баржи) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформления изделия, использовать приемы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия.</p>
<p>IV</p>	<p>Океанариум. Проект «Океанариум». Профессия : ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка».</p>	<p>2</p>	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, объемные и полужесткие). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология изготовления мягкой игрушки из подручных материалов. Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p>	<p>Составить предложение со словом игрушка.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомится с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовыми планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы с иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС
I ЧЕТВЕРТЬ (9ч)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	Как работать с учебником и рабочей тетрадью.	1	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.	Составить предложение со словами: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.	Обобщать знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомится с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Составить условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.
Человек и земля					
II	Вагоностроительный завод. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».	2	Знакомство с историей развития железных дорог России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.	Объяснить значение слов: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон». Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать ее структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность.
III	Полезные ископаемые.	2	Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их до-	Составить предложение со	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, за-

<p>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</p>		<p>бычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Изделие: «Буровая вышка». Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p>	<p>словосочетанием: «Малахитовая шкатулка». Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.</p>	<p>нимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин разных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединения деталей, подбирая цвет и рисунок малахитовых кусочков. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основе текста учебника определять способы создания изделий при помощи техники «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить ее рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Про-</p>
-----------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>водить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
<p>IV</p>	<p>Автомобильный завод.</p> <p>Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика».</p>	<p>2</p>	<p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ».</p> <p>Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструктором. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p>	<p>Составить предложение со словосочетанием: автомобильный завод.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учетом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной де-</p>

					<p>тельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
V	<p>Монетный двор.</p> <p>Изделия: «Стороны медали», «Медаль».</p>	2	<p>Знакомство с основными чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладение новым приемам – тиснением на фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр рельефный рисунок, аверс, штамповка, литье, тиснение.</p>	<p>Составить предложение со словосочетанием: сторона медали.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

II ЧЕТВЕРТЬ (7ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	<p>Фаянсовый завод.</p> <p>Изделия: «Основа для вазы», «Ваза».</p>	1	<p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из</p>	<p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовления. Находить и отме-</p>

	Тест: «Как создается фаянс».		<p>фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабрике по производству фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p>		<p>чать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объединять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнять в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
II	<p>Швейная фабрика.</p> <p>Изделие: «Прихватка».</p>	2	<p>Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжилщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.</p>	Составление предложения со словом: прихватка.	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы для презент-</p>

					<p>тации.</p> <p>Знать виды самолетов, их назначение, все о профессиях летчика.</p> <p>Самостоятельно по образцу собирать из деталей механического конструктора модели самолета.</p> <p>Составление связного рассказа по планированию работы. Беседа о профессиях.</p>
III	<p>Переплетные работы и уход за книгой.</p> <p>Изделие: «Книжка-самоделка».</p> <p>Ремонт библиотечных книг.</p>	2	<p>Разметка при помощи линейки.</p> <p>Составные части книги. Технические сведения о ледерине и коленкоре.</p> <p>Знакомство с профессией печатника.</p>	<p>Составление переложение со словосочетанием: «Книжка-самоделка».</p> <p>Составлять рассказ по правилам ухода за книгой.</p>	<p>Делать разметку при помощи линейки. Знать название частей книги, правила ухода за книгой и ремонт книги, какой материал идет на корешок книги.</p> <p>Самостоятельно собирать все детали книжки в законченное изделие, ремонт библиотечной книги.</p>
		1			
		1			
IV	<p>Новогодняя игрушка.</p> <p>Изделие: «Новогодняя игрушка».</p> <p>Изделие: «Птичка».</p> <p>Понятие: мягкая игрушка.</p>	2	<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размеры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, циркулем .</p> <p>Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Изготовления разных видов изделий с использованием одной технологии.</p>	<p>Составить рассказ о новогодней игрушке.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определить технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Определить размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнить самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
		1			
		1			

III ЧЕТВЕРТЬ (10ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	<p>Обувное производство.</p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная</p>	3	<p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви и ее назначении. Знакомство с технологическим процес-</p>	<p>Проговорить понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, синтетические материа-</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учеб-</p>

	<p>пара, натуральные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p>Изделие: «Модель детской летней обуви».</p>		<p>сом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знаний о видах бумаги, приемах и способов работы с ней.</p>	<p>лы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	<p>ника для определения последовательность снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и перенести размеры на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить ее с технологическим процессом изготовления обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>
II	<p>Техническое моделирование.</p> <p>Модель самолетов разной конструкции.</p>	2	<p>Работа с инструкционными картами. Работа с механическим конструктором. Назначение этих машин (самолет). Знакомство с профессией летчик.</p>	<p>Составление предложения со словом: самолёт. Составлять самостоятельно рассказ по планированию работы и итогам урока.</p>	<p>Знать основные узлы в самолете, название деталей в узлах и способы соединения узлов. Самостоятельно собирать из деталей конструктора модель самолета.</p>
III	<p>Комбинированные работы.</p> <p>Подвижная игрушка из картона: «Клоун-дергунчик».</p>	2	<p>Приемы подвижного соединения деталей. Анализ конструкции изделия, выяснение принципа ее действия. Техника безопасности при работе с шилом.</p>	<p>Составление предложения со словом: клоун.</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и вырезание деталей изделия. Принцип действия игрушек с подвижными частями. Самостоятельно по схеме собрать марионетку.</p> <p>Составление рассказа по анализу конструкции изделия. Давать полный ответ на вопросы: как сэкономить время при изготовлении парных деталей? Как оформить в упаковку для подарка свое изделие?</p>
V	<p>Бытовая техника.</p> <p>Профессии: слесарь – электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника</p>	3	<p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с дей-</p>	<p>Составление предложения со словом: абажур.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность</p>

	<p>ника, бытовое электрооборудование источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p>Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p> <p>Практическая работа: «Тест: правила эксплуатации электронагревательных приборов».</p>		<p>ствием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи. На примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек.</p> <p>Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур – плафон для настольной лампы.</p>		<p>сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение соблюдение мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV ЧЕТВЕРТЬ (8ч.)

№	Тема урока	Кол. часов	Элементы содержания	Межпредметная связь	Характеристика деятельности учащихся
I	<p>Головной убор.</p> <p>Изделие: «Косынка».</p>	2	<p>Определение размера косынки при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, ножницами, линейкой.</p>	<p>Составление предложения со словом: косынка.</p>	<p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды головных уборов по их назначению. Анализировать технологию изготовления косынки, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размеры изделия по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи линейки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы для презентации.</p>
Человек и вода					
II	<p>Техническое моделирование.</p>	2	<p>Основные узлы в каждой машине, способы соединения узлов между собой.</p>	<p>Проговорить: гидросамолета, пожарной маши-</p>	<p>Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p>

	<p>Модель гидросамолета.</p> <p>Модель автомобиля на воздушной подушке.</p>	1	Работа с инструкционными картами.	ны, грузовой машины, автомобиля на воздушной подушке.	<p>ка.</p> <p>Находить и отбирать из материала учебника и других источников информацию о назначении: гидросамолета, пожарной машины, грузовой машины, автомобиля на воздушной подушке. Осваивать правила работы с конструктором.</p> <p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
III	<p>Порт.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военноморская база, морской узел.</p> <p>Изделие: «Канатная лестница».</p> <p>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</p>	1	<p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного.</p> <p>Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами.</p>	Составить предложения со словами: порт, причал, док, карантин, военноморская база, морской узел.	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его к текстовым и слайдовым планам изготавливая изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>
IV	<p>Узелковое плетение.</p> <p>Понятие: макраме.</p> <p>Изделие: «Браслет».</p>	1	<p>Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике макраме.</p> <p>Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.</p> <p>Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.</p>	Составить предложения со словами: макраме.	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити при начале выполнения работ. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовыми планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>

V	Компьютер. ТБ на компьютере Знакомство с клавиатурой. Умение пользоваться мышью. Поиск информации в Интернете.	2	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в интернете информации. Сохранение документа. Устройство компьютера. Понятия: интернет, набор текста.	Составить предложения со словами: клавиатура, мышь.	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности интернета для поиска информации. Назначение клавиатуры и мыши. Осваивать правила набора текста. Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Список литературы.

- Примерных программ начального общего образования. В 2 ч., М.: Просвещение. «Школа России» (авторы: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова).
- Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. Волгоград: Учитель. - 2007.
- Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе. М.: Просвещение. - 2010.
- Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор. - 1996.
- Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. М.: Просвещение. - 2009.
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Пособие для учителя/Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение. - 2008.
- Матяш Н.В., Сименко В.Д. Проектная деятельность младших школьников
 Организация проектной деятельности в школе. Система работы. Издательство «Учитель». – 2009.
- Проектные задачи в начальной школе. Пособие для учителя. / Под ред. А.Б. Воронцова. - М.: Просвещение. - 2010.
- Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: методическое пособие. - М.: Центр «Педагогический поиск». - 2006.
- Хуторский А.В. Современная дидактика. М.: Учитель. - 2006.
- Щербакова С.Г., Выткалова Л.А. Организация проектной деятельности в школе. - Волгоград: Учитель. – 2009.
- Нетопина С.А. Школьникам об учёбе и отдыхе. – М.: Просвещение.-1983.
- Чаклин А.В. Сохранить здоровье смолоду. – М.: Педагогика. - 1987.
- Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.
- Ефименкова Л.Н. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал по коррекции письменной речи для учащихся нач. классов.
- Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объекта и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Труд. Рабочая программа 1-4 классы. Учебники Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтанг И.П. Технология. Учебник. 1 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник. 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Учебник. 4 класс.</p> <p>Рабочие тетради Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтанг И.П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.</p>	<p>В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания начального обучения технологии и результаты его усвоения, представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>В учебниках представлены практические задания, технологические карты, чертежи и др., культурно-исторические материалы, разнообразный иллюстративный материал. Задания практических работ, представленные в текстовых и слайдовых планах, позволяют учебникам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения, соблюдать технологическую последовательность изготовления изделий, оценивать результат.</p> <p>Рабочие тетради включают практические и текстовые задания к темам учебника. К тетрадям прилагаются приложения с шаблонами для выполнения заданий из учебника.</p>
Технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя.	1
Магнитная доска.	1
Персональный компьютер.	1
Телевизор с диагональю не менее 72 см.	1
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	1
Набор металлических конструкторов.	14
Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, бархатной и др.	120
Заготовки природного материала.	2
Оборудование класса	
Ученические столы одноместные с комплектом стульев.	14
Стол учительский.	1
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	6
Стенд-выставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	3
Стол для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.	2

**Контрольно-измерительные материалы
в рамках промежуточной и итоговой аттестации
по учебному предмету «Технология»**

Цель: определить уровень сформированности у обучающихся знаний, умений, навыков по курсу технологии за 2,3,4 классы.

Задачи: проверить знания обучающихся по темам: «Человек и земля. Человек и вода. Человек и воздух. Человек и информация».

2 КЛАСС

Вариант 1

A1. Что из чего сделано:

- 1) матрешка 1) ткань
- 2) кувшин 2) металл
- 3) платье 3) дерево
- 4) ножницы 4) глина

A2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- a) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

A3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- a) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

A4. Пластилин – это:

- a) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

A5. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- a) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

A6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- a) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.

A7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- a) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

A8. Для чего нужен шаблон?

- a) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

B1. Работать – это значит:

- a) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть;
- г) спать.

B2. Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из

Допиши

С1. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____

С2. Бумагу делают из _____

Вариант 2

А1. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) лопата;
- д) игла;

А2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

А3. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

А4. Какими свойствами обладает глина?

- а) сыпучесть;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

А5. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

А6. Глина – это

- а) природный материал
- б) материал созданный руками человека

А7. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

А8. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

Часть В

В1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

В2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России..

Часть С

С1. Допиши.

Предварительный набросок – это _____

С2. Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и _____ из пруда":

Ключи к тестам

1-3;

2-4;

3-1;

4-2.

г,б,в,а,д.

в

б

а,в,г.

б

а,в,г.

а

а

Из глины

аппликация

Из дерева

2

а,б,г,д.

а,б,г,

а

б,в

а,в

а

а,б,в.

б

б

б

эскиз

рыбку

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний

Традиционная оценка учащихся 2 класса

Менее 50 %

низкий уровень

неудовлетворительно

От 50 до 65 %

средний уровень

удовлетворительно

От 66 до 85 %

выше среднего

хорошо

Свыше 86 %

высокий

отлично

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - от 41-47 б.

«4» - от 32-40 б.

«3» - от 24-31 б.

«2» - менее 23 баллов.

3 КЛАСС

Тест

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Шаблон	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Оригами	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Автомобиль	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги
Орнамент	
Аппликация	

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

Нитки	Ножницы	Гвозди
Игла	Плоскогубцы	Пластилин
Ткань	Бумага	Стека
Молоток	Клей	Картон

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: *клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.*

- При работе с булавками следует: *класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.*

Шаблон на материале необходимо размещать: *как можно ближе к краю материала, по центру материала, выходящим за края материала*

5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).

- ___ сборка
- ___ раскрой
- ___ выполнение эскиза
- ___ сушка
- ___ выбор материала
- ___ отделка
- ___ разметка

6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.

7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».

8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...

а) луговых трав б) шерсти в) из льна г) из хлопка д) из пуха тополя

9. Напишите правила (продолжите)

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

10. Почтой люди отправляют друг другу:,,

11. Выберите из предложенного списка инструменты.

а) бумага б) ножницы г) игла д) ткань

Критерии оценивания контрольного тестирования:

Максимальный балл – 38 баллов

Задание 1. Максимальный балл – 5

За каждую правильно составленную пару – 1 балл

Задание 2. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 3. Максимальный балл – 3

За каждое правильное задание – 1 балл.

Задание 4. Максимальный балл – 3

За одно правильное высказывание – 1 балл.

- Задание 5. Максимальный балл – 7
 Задание 6. Максимальный балл – 3
 За одно правильное высказывание – 1 балл.
 Задание 7. Максимальный балл – 3
 Задание 8. Максимальный балл – 3
 За одно правильное высказывание – 1 балл.
 Задание 9. Максимальный балл – 3
 За одно правильное название – 1 балл.
 Задание 10. Максимальный балл – 3
 За одно правильное название – 1 балл.
 Задание 11. Максимальный балл – 2
 За одно правильное название – 1 балл.

Количество баллов	Отметка
35 – 38 баллов (90 – 100 %)	«5»
30 – 34 баллов (77 – 89 %)	«4»
23– 29 баллов (60 – 76 %)	«3»
0 – 22 баллов (0 – 59 %)	«2»

4 КЛАСС

- Аппликация из цветной бумаги.
 А) детали склеиваются Б) детали сшиваются В) детали сколачиваются гвоздями
- Что такое игольница?
 А) подушечка Б) ежика В) кактус
- Как правильно передавать ножницы?
 А) кольцами вперед Б) кольцами к себе В) нужно иметь свои ножницы.
- Найди лишнюю фигуру.
 А) куб Б) прямоугольник В) пирамида Г) шар
- Закончите фразу: инструменты – это...
 А) линейка, клей, треугольник Б) бумага, нитки, пластилин.
- Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов: Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями. Назовите этот инструмент: _____
- Выберите и подчеркните строительную профессию.
 Библиотекарь, маляр, водитель, электрик, кондитер.
- Песня птицы –это...
 А) письменная информация Б) устная информация В) печатная информация
- Задачи по математике в учебнике – это...
 А) письменная информация Б) устная информация В) печатная информация
- Монитор – это...
 А) Управление Б) Мозг В) Экран Г) Набор текста
- Соедини стрелками сырьё и материал.
 Лён Меч
 Металл Свитер
 Зерно Платье
 Шерсть Шоколад
 Какао Каша
- Установите соответствие:
- Установи правильную последовательность работы над мягкой игрушкой.
 _____ подбор материала и подготовка его к работе
 _____ создание объёмной формы отдельных деталей
 _____ разметка деталей
 _____ отделка (оформление) изделия

___ сборка изделия
___ раскрой деталей

14. Работы из бумаги выполнены разными приёмами. Установи соответствия.

Оригами

Геометрическая мозаика

Объёмная аппликация

Игрушка из полос бумаги

Объемная мозаика из гофрированной бумаги

15. Работы из пластилина выполнены разными приемами. Установи соответствие.

Выкладывание рисунка жгутиками.

Лепка вытягиванием.

Пластилиновая аппликация.

Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе.

Многослойное процарапывание.

16. Информационные технологии. Какое место в твоей жизни занимает компьютер?

Запиши 3 – 4 предложения.

СОСРЕДИЩЕ №6

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282822

Владелец Суставова Ирина Владимировна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024