

## **НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Каждый ответ обучающегося (устный или письменный) должен оцениваться дифференцированно с учётом как уровня его речевого развития и общей динамики продвижения в овладении устной и письменной речью, так и тех фактических знаний, умений и навыков, которые он приобретает по тем или иным разделам программы за определённый промежуток обучения.

Помогая ученику правильно оформить ответ в речевом отношении, учитель должен учитывать характер этой помощи при выставлении оценки. Чем меньше ошибок допускает ученик при изучении той или иной языковой закономерности, тем выше ставится оценка.

Исключение составляют дети с особо тяжёлыми формами речевой патологии (анатрия различной этиологии, сенсорная алалия и афазия), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих учащихся проводится решением педагогического совета с учётом сложности структуры речевого дефекта. При этом оценивается положительная динамика овладения устной и письменной речью, а также основами знаний по разделам программы.

К оценочным процедурам относятся работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут (Письмо Министерства просвещения РФ N СК-228/03, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки N 01-169/08-01 от 6 августа 2021 года. Они отражены в утверждённом графике проведения оценочных процедур. Проверочные работы, которые составляют менее 30 минут, относятся к тематическому виду контроля. Текущие контрольные работы имеют целью проверку освоения изучаемого программного материала. Их содержание и частота определяется учителем с учётом специфики изучаемой темы, степенью её сложности, а также особенностями речевого развития обучающихся каждого класса.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем в каждой четверти, полугодии. В 1 доп. или 1 классах итоговые контрольные работы проводятся в конце I полугодия обучения).

### **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

В 1 дополнительном – 1 классах проводится оценивание по безотметочной системе. Учитель использует качественную оценку знаний. Недопустимо делать ребёнку некорректные замечания, грубые высказывания в его адрес. Оценка должна быть преимущественно позитивной, мотивирующей, подбадривающей. Если ребёнок неверно отвечает, выполняет задания неправильно, учитель в корректной форме объясняет ученику, где он допустил ошибку, что нужно сделать, чтобы её исправить.

#### **1 класс**

уровень	Критерии оценки	Примечание
Оптимальный уровень	- правильно читает (в 1 дополнительном кл. и в I полугодии 1 класса – плавно по слогам слова пройденных слоговых структур, во втором полугодии – целыми словами, а трудные слова – по слогам), не допускает искажений и перестановок звуков, слогов и слов (допуская не более 1-2 ошибок на замену звуков и нарушения структуры слова), повторы частей слова и слов, отчётливо	Исключение могут составлять дети с тяжёлой формой дизартрии, ринолалией,

	<p>произносит звуки и слова, правильно соблюдает ударения в словах (допуская не более 1-2 ошибок).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает прочитанный текст, уместно употребляет вновь усвоенные слова при работе над текстом;</li> <li>- правильно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного;</li> <li>- твёрдо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно;</li> <li>- выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</li> </ul> <p><u>или</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает при чтении не более 3-4 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов), или в выделении словесных и логических ударений, или при соблюдении пауз, орфоэпического чтения;</li> <li>- понимает текст прочитанного произведения или его частей, но недостаточно чётко формулирует ответ, иногда неверно употребляет слова;</li> <li>- умеет подробно (1-2 класс), но допускает 3-4 лексико-грамматические ошибки или пропускает и включает несущественные детали, которые легко исправляет с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их самостоятельно исправляет;</li> <li>- выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения, но допускает неточности при названии книг и воспроизведении их содержания по памяти.</li> </ul>	<p>алалией, осложнённой заиканием.</p>
<p>Допустимый уровень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточно владеет техникой чтения для данного класса (в 1 дополнительном и 1 классе усвоил плавное послоговое чтение), допускает 5-6 ошибок, повторы частей слова и слов, не соблюдает пауз между словами, допускает ошибки в словесном ударении;</li> <li>- пересказывает прочитанный текст, нарушая последовательность, допуская речевые ошибки;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста;</li> <li>- или требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания;</li> </ul>	
<p>Недопустимый уровень</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не различает звуки речи гласные/согласные, гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие.</li> <li>- не сознает единство звукового состава слова и его значения</li> <li>- не устанавливает число и последовательность звуков в слове.</li> <li>- не различает звуки и буквы: буква как знак звука,</li> <li>- не овладевает позиционным способом обозначения звуков буквами.</li> <li>- не различает слова и предложения, не понимает значение слова.</li> </ul>	

Во 2-4 классах используется отметочная 5-балльная система.

При оценке чтения учитывается степень понимания прочитанного, техника и выразительность, умение работать с текстом.

## 2-4 классы

Класс/ Отметка	Критерии оценки	
	2 класс	3 класс - 4 класс
5	<p>Читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1-2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения с переходом на чтение целыми словами. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения <u>знакомого</u> текста соответствует 25-30 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения</p>	<p>Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), правильно соблюдает ударение в словах (не более 1-2 ошибок). Читает целыми словами в 3 классе, бегло в 4 классе. А в единичных случаях по слогам (сложные по звуко-слоговому составу слова, малознакомые слова) со второго полугодия. Соблюдает интонацию перечисления при запятых, паузы и интонацию в конце предложения. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения соответствует в 3 классе -50-60 слов в минуту, в 4 классе -60 – 70 слов в минуту (ориентировочно во второй половине года). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и самостоятельно их формулирует в процессе чтения, может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план в виде повествовательных предложений. Умеет озаглавливать эпизоды произведения. Умеет охарактеризовать и дать собственную оценку событиям, героям произведений, представить образ автора. Умеет ориентироваться в книге и в ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, детях, юмористические, исторические и проч.). Твердо знает наизусть текст стихотворения, выразительно его читает. - выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p>
4	<p>Читает орфографически правильно, допускает не более 3-4-специфических ошибок в словах</p>	<p>Читает правильно, соблюдает нормы орфоэпического чтения (со второго полугодия), не допускает ошибок</p>

	<p>(замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует преимущественно послоговой способ чтения, а знакомые и короткие слова читает целостно. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20-25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью учителя. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.</p>	<p>(допускает не более 2-3 ошибок), допускает не более 3-4 ошибок в выделении словесных ударений. Читает преимущественно целыми словами (со второго полугодия), но сложные по звуко-слововому составу и малознакомые слова читает по слогам. Соблюдает паузы и интонацию в конце предложения. Иногда не соблюдает интонацию перечисления при запятых. Передает эмоциональный тон произведения. Темп чтения знакомого текста соответствует в 3 классе 35-40 словам в минуту, в 4 классе 45 – 50 слов в минуту (со второго полугодия). Понимает главную мысль произведения и соотносит его с заглавием, но испытывает трудности при формулировке главной мысли. Может определить эмоциональный характер текста. Умеет прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части. Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет простой план. Умеет озаглавливать эпизоды произведений. Испытывает трудности при характеристике и оценки событий, героев произведений, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает и может назвать различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко их исправляет с помощью учителя. - выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения, но допускает неточности при названии книг и воспроизведении их содержания по памяти.</p>
3	<p>Читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5-10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 15-20</p>	<p>Читает орфографически правильно (в том числе, во втором полугодии), допускает не более 5-6 ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов), допускает не более 5-8 ошибок в выделении словесных ударений. Соблюдает паузы и интонацию конца предложения. Затрудняется передать эмоциональный тон произведения. Темп</p>

	<p>словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, испытывает трудности при составлении картинного плана (справляется с помощью учителя), называет автора и заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>	<p>чтения знакомого текста соответствует в 3 классе 40 - 45 словам в минуту (во втором полугодии). Понимает главную мысль произведения и соотносит ее с заглавием, но не может ее сформулировать, затрудняется определить эмоциональный тон произведения (справляется с помощью учителя). Затрудняется прогнозировать содержание текста по его заглавию и прочитанной части (справляется с помощью учителя). Использует авторские ремарки для характеристики персонажей. Составляет самостоятельно картинный план, а простой план в виде предложений – с помощью учителя. С помощью учителя озаглавливает эпизоды произведения. Испытывает трудности при характеристике и оценке героев, оценке событий, представлении образа автора. Умеет ориентироваться в книге и ее оглавлении. Осознает принадлежность литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Различает различные разновидности рассказов (о животных, о детях, юмористические и проч.). При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста. Требования по внеклассному чтению для данного года обучения выполняет при условии индивидуально ограниченного задания.</p>
2	<p>Демонстрируются навыки уровнем ниже, чем это требуется для оценки «3»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает отрывисто по слогам, с частым переходом на побуквенное чтение, допускает большое количество ошибок на замену слогов, перестановку, повторы частей слова и слов, что значительно снижает темп чтения и мешает пониманию прочитанного и /или не понимает прочитанное;</li> <li>- не может выделить главную мысль прочитанного, при пересказе искажает содержание прочитанного.</li> </ul>	
1	<p>Не ставится. Отсутствие навыка чтения требует уточнения диагноза и/или интенсивных индивидуальных логопедических занятий</p>	

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### *Ошибки:*

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

На момент завершения начального общего образования у обучающихся должно быть сформировано правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

**1-й класс.** Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

**2-й класс.** Сознательное, правильное, выразительное чтение текстов целыми словами простой слоговой структуры (чтение сложных слов - по слогам), соблюдение пауз и интонации. Чтение коротких рассказов про себя, ответы на вопросы по содержанию прочитанного, пересказ содержания по иллюстрациям, озаглавливание с помощью учителя текстов без названий, анализ поступков героев. Чтение наизусть 4-5 стихотворений.

**3-й класс.** Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения. Чтение наизусть 9 - 10 стихотворений; знание названия, основного содержания изученных литературных произведений, их авторов.

**4-й класс.** Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста, чтение наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы; умение называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать; называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить; полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания, оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

В течение года учитель систематически проверяет темп чтения (не менее 2-х раз в год).

Примерные нормативы, учитываемые при определении темпа чтения в конце года (кол-во слов, прочитанных в 1 мин):

Класс	Чтение вслух	Чтение про себя
1 (доп.)	10-15	-
1	25-35	-
2	35-45	55-65
3	50-60	70-80
4	70-80	90-100

Для проверки техники чтения привлекается текст, доступный ребёнку. Следует учесть, что сложные научно-познавательные статьи и художественные произведения, требующие дополнительной работы, а также сказки и стихотворения читаются медленнее, чем обычный текст и для проверки не рекомендуются.

При оценке чтения учитываются индивидуальные возможности ребёнка, форма и степень речевого дефекта и динамика продвижения навыков чтения в течение года.

Допускается небольшое отклонение нормативов беглого чтения по классам у детей с тяжёлой степенью дизартрии, с алалией, осложнённой заиканием, с сенсорной алалией или афазией.

В начале каждого учебного года (I четверть) действуют нормативы предыдущего года обучения.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из прочитанного текста по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5. но допускает 1-2 логические или фактические ошибки, которые с наводящей помощью самостоятельно исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке ответов; самостоятельно ошибки не исправляет;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, ошибки не исправляет даже при максимально развёрнутой помощи учителя. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5, 4, 3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Чтение наизусть**

**Оценка «5»** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении 1-3 ошибки на перестановку или пропуск слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

- читает стихотворение без ошибок, но монотонно, недостаточно выразительно/ невыразительно, с нарушением логического ударения;

**Оценка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста, допускает 4-5 ошибок, чтение недостаточно выразительное/ невыразительное;

**Оценка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст, допускает более 5 ошибок, читает невыразительно.

## **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

**Оценка «5»** - выполнены правильно все требования

**Оценка «4»** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка «2»** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям.** Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

**Оценка «5»** - выполнены все требования.

**Оценка «4»** - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

**Оценка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Оценка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

## **Пересказ**

**Оценка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка «4»** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка «2»** - не может передать содержание прочитанного даже по вопросам учителя..

## Примечание:

Критерии оценки любых видов работ могут быть скорректированы в каждом конкретном случае в соответствии с индивидуальными особенностями речевых нарушений обучающихся. В спорных случаях отметка ставится по усмотрению учителя желательна в пользу ребёнка.



## 2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**В 1 дополнительном – 1 классах** проводится оценивание по безотметочной системе. Учитель использует качественную оценку знаний. Недопустимо делать ребёнку некорректные замечания, грубые высказывания в его адрес. Оценка должна быть преимущественно позитивной, мотивирующей, подбадривающей. Если ребёнок неверно отвечает, выполняет задания неправильно, учитель в корректной форме объясняет ученику, где он допустил ошибку, что нужно сделать, чтобы её исправить.

**Во 2-4 классах** используется отметочная 5-балльная система.

Итоговая оценка знаний осуществляется по результатам повседневных устных ответов, письменных работ учащихся, текущих и итоговых контрольных работ.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку освоения изучаемого программного материала. Их содержание и частота определяется учителем с учётом специфики изучаемой темы, степени её сложности, а также особенностями речевого развития учащихся каждого класса.

Итоговые контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем в каждой четверти, полугодии. В II или I классах (если дети не обучались в II-классе) итоговые контрольные работы проводятся в конце I полугодия обучения).

Время проведения итоговых контрольных работ определяется общешкольным графиком, составленным руководителем школы по согласованию с учителем.

В один учебный день в классе следует давать только 1 письменную итоговую контрольную, в течение недели – не более двух. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день после праздника, в понедельник.

Текущие письменные классные и домашние работы оцениваются учителем индивидуально в зависимости от особенностей ребёнка и выполняемых видов работ. Подсчёт количества ошибок берётся тот же, что и на контрольных работах.

Отметка за домашнюю работу выставляется ежедневно в тетради, в журнал не заносится.

Учитель вправе поставить отметку в журнал за домашнюю работу, если это заранее было оговорено с обучающимися.

### Оценка контрольных диктантов

С помощью контрольных диктантов проверяются навыки правописания, поэтому диктант оценивается одной оценкой. В контрольной работе, включающей диктант и дополнительное задание (фонетический, грамматический и прочие разборы), ставится 2 отметки (отдельные за каждый вид работы).

В I доп. и I классах на проверочную работу отводится не более 20 минут, во 2-3 классах – не более 35 минут. В I доп. классах следует диктовать диктант лишь со 2 полугодия. Даются слоги, слова и короткие предложения, неоднократно проанализированные на уроках обучения грамоте и произношения.

### 1 класс

уровень	Критерии оценивания (нормативы)
Оптимальный уровень	нет орфографических ошибок, допустимо 1 исправление и/ или 1-2 дисграфические ошибки, связанные с выраженным дефектом речи ребёнка или допущено 1-3 орфографические ошибки и /или не более 2-3 дисграфических ошибок. Повторение ошибочного написания одного и того же слова несколько раз считается за одну ошибку (например, если в слове <i>ножи</i> дважды и более на конце написана буква Ы). Если подобная ошибка встречается в другом слове, то считается ещё за

	одну ошибку.
Допустимый уровень	допущено 5-6 орфографических ошибок и/ или не более 4-5 дисграфических ошибок
Недопустимый уровень	допущено более 7 орфографических и/или более 6 дисграфических ошибок

В 1 классе текст диктанта должен состоять из слов и предложений, неоднократно проанализированных на уроках обучения грамоте и произношения, а на уроках развития речи должна быть подготовлена лексико-грамматическая сторона материала.

Следует избегать включения в текст диктанта слов на правила, которые в данном классе ещё не изучались. Если такие слова встречаются, их надо при диктовке записать на доске. В текущем контрольном диктанте основную часть могут составлять слова, на только что изученные правила, а в итоговом – и слова, отработанные ранее.

Объём слов диктанта увеличивается постепенно в каждой четверти на 4-6 слов, за год на 10-15 слов.

Объём материала для диктантов по классам (рекомендации на конец года):

Класс	Количество слов
1 доп.	10-15
1	15-20
2	25-30
3	30-45
4	45-65

Примечание: если диктант сопровождается грамматическими заданиями, объём его может быть сокращён на 10-12 слов.

## 2-4 класс

Отметка «5» ставится, если нет орфографических ошибок, допустимо 1 исправление и 1-2 дисграфические ошибки, связанные с выраженным дефектом речи ребёнка.

Отметка «4» ставится, если допущено 1-3 орфографические ошибки (включая пунктуационные ошибки на изученные правила) и не более 2-3 дисграфических ошибок, 1 пунктуационная ошибка на изученные правила. Повторение ошибочного написания одного и того же слова несколько раз считается за одну ошибку (например, если в слове *ножи* дважды и более на конце написана буква *И*). Если подобная ошибка встречается в другом слове, то считается ещё за одну ошибку. Суммарный объём ошибок в диктанте – не более 6.

Отметка «3» ставится, если допущено 4-6 орфографических ошибок (включая пунктуационные ошибки на изученные правила) и не более 4-5 дисграфических ошибок. Суммарный объём ошибок в диктанте – не более 11.

Отметка «2» ставится, если допущено 7-9 орфографических (включая пунктуационные ошибки на изученные правила), 6 и более дисграфических ошибок. Суммарный объём ошибок в диктанте – более 11.

Отметка «1» не ставится

### Ошибками в диктанте считаются:

- орфографические ошибки в словах, правила написания которых были пройдены ранее;
- пропуски, замены букв в словах; (не дисграфические)
- систематическое отсутствие знаков препинания, правила написания которых были пройдены;

- ошибки в словарных словах;

- пунктуационные ошибки (знаки препинания на изученные правила).

К числу специфических (дисграфических) ошибок относятся:

- смешения и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, способу и месту образования;

- нарушения структуры слова:

- пропуски, добавления;
- перестановки отдельных слогов и частей слова;
- раздельное написание частей слова.

#### **Негрубыми ошибками считаются:**

- одно недописанное слово;
- однократное повторение одного слога или буквы;
- единичное нарушение правила переноса слова в случае, если ученик не рассчитал интервал между буквами.

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»). Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

#### **К числу специфических (дисграфических) ошибок относятся:**

1. Искажение звукобуквенного состава слова:

а) Смешивания и замены букв, звуки которых сходны по акустическому признаку, по способу и месту образования (например, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, шипящие и свистящие, соноры и др.: «папуска» вместо «бабушка», «тверь» вместо «дверь», «Лупа» вместо «Люба», «салас» вместо «шалаш», «топол» вместо «топор»).

б) Нарушение структуры слова (пропуски, добавления, или перестановки отдельных слогов или частей слова, раздельное написание частей слова: «дерево – дверь», «гранит – графин», «у-ви-де-ла – увидела»).

#### Оценка грамматических заданий.

При оценке выполнения дополнительного задания к диктанту следует руководствоваться следующими положениями:

Отметка «5» ставится, если выполнено правильно всё задание.

Отметка «4» ставится, если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Отметка «3» ставится, если выполнено не менее половины задания.

Отметка «2» ставится, если выполнено менее половины задания или ученик выполнил неправильно всё задание или не выполнил его совсем.

В спорных случаях отметка за диктант и грамматическое задание выставляется по усмотрению учителя, по возможности – в пользу ребёнка.

#### **Примечание:**

1. У вновь поступивших обучающихся проверка знаний и умений осуществляется лишь на материале, который уже проработан с обучающимися в специальной школе для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

2. При наличии в классе значительного количества детей с нарушением общей моторики и мелких мышечных движений кисти рук и пальцев, объём материала для диктанта может быть уменьшен.

3. Обучающимся, имеющим нарушения моторики, не следует снижать оценки за почерк.

4. Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, вместо слухового диктанта предлагается списывание текста с пропущенными орфограммами на правила, предусмотренные программными требованиями.

#### Оценка изложений и сочинений.

С помощью изложений и сочинений проверяется умение правильно излагать содержание текста, правильно построить предложение и поставить соответствующие знаки препинания. В

изложениях и сочинениях оценивается содержание, стиль, грамотность. Изложения вводятся с 3 класса, сочинения – со II полугодия 3 класса.

Во 2 классе начинается подготовка к написанию изложений и сочинений. Изложения и элементы сочинений носят обучающий характер, проводятся совместно с классом в виде ответов на вопросы. К концу года носят уже более самостоятельный характер.

В 3 классах предлагаются тексты повествовательного характера, изложения составляются под руководством учителя. В 3 классе в течение года должно быть написано не менее 10 изложений и сочинений.

В 4 классе тексты повествовательного характера усложняются по содержанию и построению, вводятся элементы описания. План изложения составляется под руководством учителя коллективно. В течение учебного года должно быть написано от 10 до 15 изложений и сочинений.

План изложений и сочинений составляется под руководством учителя.

Примерный объём и количество текстов для изложений и сочинений:

во 2 классе – 20-30 слов; в 3 классе – 30-40 слов; в 4 классе – 50-60 слов.

2 класс – не более 5 обучающих изложений.

3 класс – не более 10 изложений и сочинений.

4 класс – элементы описаний, от 10 до 15 изложений и сочинений.

За изложение и сочинение выставляется 2 отметки: первая отметка – за содержание; вторая – за правописание. Отметка за почерк не снижается.

При выставлении оценки следует руководствоваться следующими нормативами:

	<b>Содержание</b>	<b>Правописание</b>
<i>Отметка «5»</i>	изложение или сочинение полностью соответствует теме (тексту), может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, 1 стилистической	допущено не более 1 орфографической, 1-2 специфических (дисграфических) ошибок.
<i>Отметка «4»</i>	изложение или сочинение в основном соответствует тексту (теме), может быть допущено не более 2-х ошибок по содержанию, 2 стилистических	допущено не более 2-3 орфографических, 2-3 специфических (дисграфических) ошибок.
<i>Отметка «3»</i>	изложение или сочинение недостаточно полно и точно отражает тему; может быть допущено не более 3-4 ошибок по содержанию, 3-4 стилистических	допущено не более 4-6 орфографических, 3-4 специфических (дисграфических) ошибок.
<i>Отметка «2»</i>	изложение или сочинение не соответствует теме (пропущены или искажены важные события, главные части), допущено более 4-х ошибок по содержанию	допущено не более 7-9 орфографических, 5-7 специфических (дисграфических) ошибок.

**Изложения и сочинения (оценивание со стороны содержания и речевого оформления).**

Содержание:

1 – пропуск важных частей и главных фактов.

2 – искажение содержания, внесение фактов, которых не было в тексте.

3 – нарушение логической последовательности (перестановка фактов в целом и нарушение в изложении последовательности отдельного факта).

4 – повторное возвращение к одному и тому же факту.

5 – отсутствие связи между фактами и событиями.

### Речевые ошибки:

- 6 – определение границ предложений в тексте.
- 7 – нарушение порядка слов в предложении.
- 8 – повторение одного и того же слова.
- 9 – пропуск главных и второстепенных членов предложения.
- 10 – неправильное согласование и управление слов в предложении, неправильное употребление местоимений, союзов, предлогов.
- 11- неправильное или неточное употребление слова.
- 12 - другие виды ошибок (тавтология, неправильное употребление предложений с прямой и косвенной речью, неправильное употребление фразеологизмов, пословиц).

### Стилистические ошибки:

#### 1. Замены слов:

- ситуационные замены «цветы» вместо «клумбы», «вода» вместо «фонтана», «лёд» вместо «каток»;
- замены названия части предмета или его деталей названием целого – «платье» вместо «воротник», «машина» вместо «кузов»;
- замены слов, обозначающих понятия, частным понятием и наоборот – «ботинки» вместо «обувь», «тарелка» вместо «посуда»;
- замены предмета и действия, предмета и качества – «топор» вместо «рубить», «краски» вместо «рисовать», «крышка» вместо «железная»;
- смысловые замены, когда используются слова с более широким или более узким значением – «подрезает» вместо «косит»;
- замены слов по морфологическому составу (например, ошибки в глагольных приставках: «наливает» вместо «поливает», «убирает» вместо «собирает»; смешение видов глаголов – «ел» вместо «съел»);
- замены слов по звуковому составу «обед» вместо «хобот».

#### 2. Грамматические ошибки:

- ошибки в употреблении предлогов, пропуски, добавления, слитное написание предлогов («за угла выехала машина», «полчаса пойдём гулять», «науглу» и др.);
- ошибки в управлении («красить кисть», «рисует мел»);
- слитное написание ряда слов в предложении («губудок» вместо «гудок».)

В спорных случаях отметка выставляется по усмотрению учителя, по возможности – в пользу ребёнка.

**Примечание:** Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, давать возможность неудовлетворительные отметки ребёнку исправлять на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Детям, страдающим сенсорной алалией или афазией, тяжёлой формой дизартрии вместо изложения и сочинения предлагается списывание текста с пропущенными словами, словосочетаниями; письменные вопросы по содержанию; опорные словосочетания, предложения и другие виды помощи. При написании сочинений и изложений. Отметка в таком случае ставится по усмотрению учителя (индивидуально).

### Списывание (текущее и контрольное)

Под текущим списыванием понимается списывание с печатного текста упражнений из учебника на текущих уроках, при выполнении домашних заданий и выполнении заданий учителя, предполагающих списывание текста (в 1 доп. и 1 классе допускается списывание с рукописного текста)

Контрольное списывание служит способом проверки умения списывать с печатного текста. Работа может содержать 1-2 дополнительных заданий, связанных с текстом (расстановка ударений в словах, подчёркивание слов по заданию, вставка пропущенных букв и слов и др.)

Количество слов в тексте для списывания:

1 класс – 20-25 слов

2 класс – 30-40 слов

3 класс – 40-55 слов

4 класс – 55-70 слов

### 1 класс

Отметки	Критерии оценивания списывания
Оптимальный уровень	Нет ошибок. Допускается 1-2 недочёта графического характера. <u>или</u> 1-2 ошибки и не более 1 исправления
Допустимый уровень	3 ошибки и не более 1 исправления
Не допустимый уровень	4 ошибки и более 1-2 исправления

### 2 – 4 классы

Отметки	Критерии оценивания списывания
«5»	- Работа выполнена аккуратно, нет исправлений, орфографических, дисграфических и пунктуационных ошибок. Или: -1-2 аккуратных исправления, но нет ошибок (орфографических, пунктуационных, дисграфических, не связанных с нарушением оптико-пространственного восприятия) В некоторых случаях грубого нарушения оптико-пространственного восприятия допустимы 1-2 дисграф. ош. оптико-пространственного характера.
«4»	- 1-3 ошибки любого характера (орфографические, пунктуационные, синтаксические, дисграфические), но нет исправлений. Или: - 1-2 ошибки (любого характера) и 1-2 исправления
«3»	- 4 ошибки любого характера, нет исправлений Или: - 3 ошибки любого характера, 1-3 исправления Или: - 1-2 ошибки любого характера, множественные исправления
«2»	5 и более ошибок любого характера, 1-2 исправления Или: 4 ошибки и 3-4 исправления 3 ошибки и множественные исправления

### Словарные диктанты

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество слов в диктанте	6-8 слов	8-10 слов	10-12 слов	12-15 слов
На контроле администрации	1	1	1	1
Критерии оценки словарных диктантов	Оптимальный уровень	Нет ошибок. Допускается один недочёт графического характера. <u>или</u> 1 ошибка и/или не более 1 исправления		
	Допустимый уровень	2 ошибки и не более 1 исправления		
		<b>Оценка «5»</b> - без ошибок. <b>Оценка «4»</b> - 1-2 ошибки. <b>Оценка «3»</b> - 3-4 ошибки. <b>Оценка «2»</b> - 5-7 ошибок. <b>Примечание:</b> 1. При наличии 2-3-х исправлений отметка может быть снижена на 1 балл.		

	Недопустимый уровень	3 и более ошибки	2. При неверной постановке 2-3 ударений (при наличии такого задания) отметка также может быть снижена на 1 балл.
--	----------------------	------------------	--

### **Оценка устных ответов по русскому языку.**

Отметка «5» ставится ученику, если он даёт правильные и полные ответы на все поставленные вопросы (может быть допущены 1-2 ошибки в речи), обязательно подтверждает ответ примерами, распознаёт в предложенном тексте изученные грамматические явления, умеет объяснить написание слов и употребление знаков препинания.

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но он допускает отдельные неточности в формулировке правил, легко исправляет их, или, верно формулирует правила, допускает отдельные неточности в подтверждении их примерами или при разборе допускает единичные ошибки, или допускает свободное изложение правил, но без искажения их содержания.

Отметка «3» ставится ученику, если он формулирует правила по наводящим вопросам учителя или допускает ошибки, которые исправляет с помощью учителя, или затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами и делает это с помощью учителя, или отвечает недостаточно последовательно, допускает ряд ошибок в речи.

Отметка «2» ставится ученику, если он не усвоил наиболее существенные части изученного материала, при ответе допускает грубые ошибки, не может их исправить даже с помощью учителя.

Отметка «1» не ставится.

У детей, страдающих сенсорной алалией или афазией, тяжёлой формой дизартрии, устный ответ оценивается учителем в индивидуальном порядке.

### **Тестирование**

Отметка «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Итоговая оценка знаний, умений учащихся.**

За четверть и за год выставляется одна оценка по русскому языку на основе учёта знаний и умений обучающихся посредством текущих и итоговых контрольных работ, как письменных (диктант, грамматические задания и др.), так и устных (устный опрос). Отметки могут незначительно варьироваться в пользу ребёнка по усмотрению учителя в случаях грубых проявлений речевой патологии.

### 3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

В 1 дополнительном – 1 классах проводится оценивание по безотметочной системе. Учитель использует качественную оценку знаний. Недопустимо делать ребёнку некорректные замечания, грубые высказывания в его адрес. Оценка должна быть преимущественно позитивной, мотивирующей, подбадривающей. Если ребёнок неверно отвечает, выполняет задания неправильно, учитель в корректной форме объясняет ученику, где он допустил ошибку, что нужно сделать, чтобы её исправить.

#### Критерии оценивания. 1 класс

##### Письменная работа, содержащая только примеры.

Уровень	Критерии оценивания (нормативы)
Оптимальный уровень	вся работа выполнена безошибочно <u>или</u> допущена 1 грубая ошибка и/или 1-2 негрубые ошибки
Допустимый уровень	2-3 грубые ошибки и 1-2 негрубые <u>или</u> более 3 грубых ошибок
Недопустимый уровень	допущено 4 и более грубых ошибок

##### Устный счёт

Уровень	Критерии оценивания (нормативы)
Оптимальный уровень	Без ошибок или 1-2 ошибки
Допустимый уровень	3-4 ошибки
Недопустимый уровень	5 и более ошибок

##### Письменная работа, содержащая только задачи.

Уровень	Критерии оценивания (нормативы)
Оптимальный уровень	- если все задачи решены верно, - нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 негрубых ошибки
Допустимый уровень	1 грубая и/ или 3-4 негрубых ошибок;
Недопустимый уровень	2 и более грубых ошибки и/или задачи не решены

##### Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида).

Уровень	Критерии оценивания (нормативы)
Оптимальный уровень	- если вся работа выполнена безошибочно, 1 грубая и/или 1-2 негрубые ошибки, при этом грубой ошибки не должно быть в задаче
Допустимый уровень	2-3 грубые и/или 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным
Недопустимый уровень	4 и более грубых ошибок

#### Во 2-4 классах используется отметочная 5-балльная система.

Контроль производится посредством проведения контрольных и проверочных работ, срезов знаний, математических диктантов и т.д.

Контрольные работы необходимо проводить в соответствии с Графиком проведения оценочных процедур, утверждённым в образовательной организации. В конце каждой четверти проводится итоговая контрольная работа и в течение четверти 1-2 текущие контрольные/проверочные работы с целью проверки у учащихся сформированности знаний, умений и навыков в результате изучения ими наиболее важных тем программы. Целесообразно



также в начале сентября провести входную контрольную работу (по программе прошлого года) для определения уровня подготовленности учащихся после летних каникул.

В 1 классе контрольные работы проводятся только во втором полугодии.

Оценивание выполненных учащимися работ производится в соответствии с существующими нормами оценивания.

Важнейшим показателем при оценивании является *правильность выполнения задания*. Форму записи решения текстовой арифметической задачи ученик может выбрать по своему усмотрению (записать решение в виде отдельных действий, ставить выражение и т.д.), если учитель не даёт специальных указаний.

Проверяя работу ученика, учитель должен учитывать, прежде всего сформированы ли знания, умения и навыки на данный момент или только находятся в стадии формирования. Если к данному этапу знания, умения и навыки уже должны быть сформированы, то оценивание работы производится в соответствии с приведёнными ниже нормами. Если навык находится только в стадии формирования (тема ещё недостаточно отработана, пропуск ученика по болезни и другие причины), то оценка может быть более лояльной.

Отметка не снижается за грамматические ошибки в работе.

При оценивании контрольных и проверочных работ следует различать грубые и негрубые ошибки.

***Грубые ошибки:***

Вычислительные ошибки в примерах и задачах.

Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.

Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).

Не решенная до конца задача или пример

Невыполненное задание.

Неверное построение многоугольника, отрезка (отрезки заданной длины, неровные углы, ошибка в неправильном выборе фигуры - квадрат вместо треугольника, острый угол вместо тупого и пр.)

Неверное преобразование и сравнение величин.

***Негрубые ошибки:***

Нерациональный прием вычислений.

Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.

Неверно сформулированный ответ задачи, не написано пояснение к действию или наименование.

Неправильное списывание данных (чисел, знаков).

Недоведение до конца преобразований.

Незначительные неровности при построении фигуры, связанные с нарушением мелкой моторики ребёнка

Не приведено доказательство при правильном выполнении сравнения (преобразования) выражений или величин.

***Работа, состоящая из примеров (в том числе контрольный устный счёт):***

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки.

Оценка «3» - допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Оценка «2» - допущено 5 и более вычислительных ошибок.

***Математический диктант.***

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Оценка «3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Оценка «2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Письменная работа, содержащая только задачи.

Оценка «5» ставится, если все задачи решены верно, без ошибок

Оценка «4» - нет ошибок в ходе решения задачи, но допущены 1-2 вычислительные ошибки, или допущены 2 негрубых ошибки

Оценка «3» - хотя бы одна ошибка в ходе решения задачи и одна вычислительная ошибка; или если вычислительных ошибок нет, но не решена одна задача; или 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

Оценка «2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач; или допущена 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки; или 4 грубые ошибки; или все задания выполнены с ошибками

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задания другого вида).

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» - допущены 1 грубая ошибка и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

Оценка «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход задачи должен быть верным; или задача не решена или решена неправильно, но нет больше ни одной ошибки в работе.

Оценка «2» - не решена задача и допущены 1-2 вычислительные ошибки; или допущены 4 грубые ошибки в ходе всей работы.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры).

Оценка «5» ставится, если вся работа выполнена безошибочно.

Оценка «4» - допущены 1-2 вычислительные ошибки в примерах, 1-2 негрубые ошибки в ходе решения задач или примеров.

Оценка «3» - допущены грубые ошибки в ходе решения одной из задач; или допущены 3-4 вычислительные ошибки;

Оценка «2» - допущена ошибка в ходе решения 2-х задач; или допущена ошибка в ходе решения 1 задачи и 4 вычислительные ошибки; или допущено в ходе решения задачи и примеров более 6 вычислительных ошибок; или не решены/решены неправильно обе задачи.

В спорных случаях отметка выставляется по усмотрению учителя, по возможности в пользу ребёнка.

Оценка устных ответов обучающихся по математике:

Отметка «5» ставится обучающемуся если он:

- даёт полные и правильные ответы на поставленные вопросы;
- производит вычисления правильно и достаточно быстро;
- при решении задач умеет самостоятельно составить план и выполнить решение, поясняя свои действия и точно формулируя ответ на вопрос;
- при выполнении практических работ по измерению черчению обнаруживает умение правильно использовать измерительные и чертёжные инструменты, выполняет задание правильно и аккуратно;

Отметка «4» ставится обучающемуся если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но обучающийся:

- допускает при ответе некоторые неточности в формулировках (не искажающие смысла);
- при вычислениях допускает отдельные негрубые ошибки и может сам их исправить;
- при решении задач даёт недостаточно точные пояснения (при правильном ходе решения);
- допускает неточности при выполнении измерений и черчении.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- допускает в вычислениях отдельные грубые ошибки, но исправляет их при помощи учителя;

- справляется с решением задачи только при помощи учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не может ответить на большую часть поставленных вопросов, не справляется с решением задач и вычислениями даже при помощи учителя.

**Примечание.**

Текущие письменные классные и домашние работы оцениваются учителем индивидуально в зависимости от особенностей ребёнка и выполняемых видов работ. Подсчёт количества ошибок берётся тот же, что и на контрольных работах.

Отметка за домашнюю работу выставляется ежедневно в тетради, в журнал не заносится.

Учитель вправе поставить отметку в журнал за домашнюю работу, если это заранее было оговорено с обучающимися.

За грамматические ошибки, допущенные в контрольной и проверочной работе, отметка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, грубо исправленные ошибки, множественные исправления отметка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3». Эти показатели несущественны при оценке математической подготовки ученика, т.к. не отражают её уровень. Кроме того, учитель не должен снижать отметку за то, что ученик «нерационально» выполнил вычисления или нашёл «нерациональный» способ решения задачи, но при этом задание выполнено верно.

Не следует снижать отметку за неправильно выполненную краткую запись задачи при выполнении контрольных работ, но допускается снижать отметку за этот вид работы в классной работе или при записи подобной задачи в домашней работе, если предварительно краткая запись разбиралась учителем на уроке и был показан образец. В данном случае снижение отметки призывает обучающихся быть более внимательными и аккуратными.

#### 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В 1 дополнительном – 1 классах проводится оценивание по безотметочной системе. Учитель использует качественную оценку знаний. Недопустимо делать ребёнку некорректные замечания, грубые высказывания в его адрес. Оценка должна быть преимущественно позитивной, мотивирующей, подбадривающей. Если ребёнок неверно отвечает, выполняет задания неправильно, учитель в корректной форме объясняет ученику, где он допустил ошибку, что нужно сделать, чтобы её исправить.

##### Критерии оценивания в 1 классе Устный ответ

Отметка	Критерии оценки	Примечание
Оптимальный уровень	ставится ученику, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно употребляет в речи лексику, допускается 1-2 ошибки на смысловую замену слов с обобщённым переносным значением; даёт полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.	Исключение могут составлять дети с тяжёлой формой дизартрии, ринолалией, алалией, осложнённой заиканием.
Допустимый уровень	ставится ученику, если его ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, новый словарь по теме использует не всегда точно и правильно, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов. Все недочёты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки; <b>или</b> ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов; затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, даёт краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочёты с помощью учителя. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.	
Недопустимый уровень	ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта), недостаточно усвоил новый словарь по теме, неверно употребляет слова, допуская более 5 ошибок на смысловые замены слова, в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.	

##### Оценка тестов

0 - 60%	61 - 77%	78 - 90%	91 - 100%
Недопустимый уровень		Допустимый уровень	
		Оптимальный уровень	

Во 2-4 классах используется отметочная 5-балльная система.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т.п.

Нормы оценок за все виды проверочных работ по предметам образовательной области «Окружающий мир» соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

При проверке знаний, умений, навыков по предмету «Окружающий мир» учитывается:

1. Знание учащимися отработанной лексики.
2. Практическое владение изученными грамматическими формами слов и конструкциями предложений.

3. Развитие связной речи, логичность построения и речевое оформление.

### **Критерии оценивания.**

Устный опрос

**Отметка «5»** ставится обучающемуся, если:

- он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок,
- устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы),
- дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

- в речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

- правильно употребляет в речи лексику по изучаемой тематике.

- при введении отдельных слов в практику речевого общения в 3 классах допускается 1-2 ошибки на смысловую замену слов с обобщённым переносным значением;

- правильно образует и изменяет слова, а также строит словосочетания в соответствии с требованиями грамматики. Допустимы 1-2 ошибки при построении распространённого предложения (с 6-7 и более членами предложения) или сложного предложения;

- умеет поставить вопрос, дать краткие и распространённые ответы, самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на изучаемую тему (3 класс), активно высказываться в процессе беседы;

- умеет строить развёрнутые (относительно) высказывания при составлении рассказов по картинкам или серии картин, по диафильмам, по наблюдениям на экскурсии, описанию отдельных предметов, явлений природы с опорой на вопросы, план, ключевые слова, или самостоятельно (в соответствии с программными требованиями класса) отбирать наиболее существенные факты и сведения прочитанного, излагать материал логично и последовательно (может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, отступления от последовательности высказывания, не искажающего смысл, 1-2 ошибки лексико-грамматические или фонетические).

**Отметка «4»** ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но:

- обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все

недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них учителем. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

- новый словарь по теме использует не всегда точно и правильно, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов;

- или при употреблении сложных предложений нуждается в помощи учителя, может допустить 2-3 ошибки на изменение формы или связи слов в предложении;

- или строит недостаточно развёрнутые высказывания, неумело связывает в единое целое высказывание, допускает 2-3 ошибки по содержанию и 3-4 лексико-грамматические ошибки.

**Отметка «3»** ставится обучающемуся, если он:

- усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки,

- затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира,

- дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

- в речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

- недостаточно владеет значением слов по пройденной тематике, допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов;

- или употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программными требованиями, допускает 4-5 грамматических ошибок при построении предложений;

- или недостаточно инициативен в беседе, ответах на вопросы, пользуется в основном краткими ответами, не умеет самостоятельно развернуть беседу на заданную тему, нуждается в систематической помощи учителя;

- не умеет самостоятельно раскрыть содержание темы, объединить в логической последовательности отдельные высказывания, передать смену действия, установить причинно-временные и причинно-следственные связи между фактами и явлениями без помощи учителя. Допускает 4-5 ошибок по содержанию, 4-5 лексико-грамматических ошибок.

**Отметка «2»** ставится обучающемуся, если он:

- обнаруживает незнание большей части программного материала,

- не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта),

- в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

- недостаточно усвоил новый словарь по теме,

- неверно употребляет слова, допуская более 5 ошибок на смысловые замены слова,

- использует простые нераспространённые предложения, допуская более 5 грамматических ошибок;

- или не умеет последовательно и связно строить высказывания, выделять существенные свойства описываемого явления, предмета, отбирать факты, необходимые для раскрытия содержания высказывания, допускает более 5 ошибок по содержанию с использованием помощи учителя и 5-7 лексико-грамматических и фонетических ошибок.

При оценивании устных ответов по учебному предмету «Окружающий мир» можно использовать следующие критерии, представленные в Программе для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи:

**Отметка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) правильно употребляет в речи лексику по изучаемой тематике. При введении отдельных слов в практику речевого общения в 3-4 классах допускается 1-2 ошибки на смысловую замену слов с обобщённым переносным значением;

- б) правильно образует и изменяет слова, а также строит словосочетания в соответствии с требованиями грамматики. Допустимы 1-2 ошибки при построении

распространённого предложения (с 6-7 и более членами предложения) или сложного предложения;

в) умеет поставить вопрос, дать краткие и распространённые ответы, самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на изучаемую тему (3-4 класс), активно высказываться в процессе беседы;

г) умеет строить развёрнутые (относительно) высказывания при составлении рассказов по картинам или серии картин, по диафильмам, по наблюдениям на экскурсии, описанию отдельных предметов, явлений природы с опорой на вопросы, план, ключевые слова, или самостоятельно (в соответствии с программными требованиями класса) отбирать наиболее существенные факты и сведения прочитанного, излагать материал логично и последовательно (может быть допущено не более 1 ошибки по содержанию, отступления от последовательности высказывания, не искажающего смысл, 1-2 ошибки лексико-грамматические или фонетические).

Отметка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для отметки «5», но при этом он:

а) новый словарь по теме использует не всегда точно и правильно, может допустить 2-3 ошибки на смысловую замену слов;

б) или при употреблении сложных предложений нуждается в помощи учителя, может допустить 2-3 ошибки на изменение формы или связи слов в предложении;

в) или строит недостаточно развёрнутые высказывания (П-4 кл.), неумело связывает в единое целое высказывание, допускает 2-3 ошибки по содержанию и 3-4 лексико-грамматические ошибки.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

а) недостаточно владеет значением слов по пройденной тематике, допускает 4-5 ошибок на смысловую замену слов;

б) или употребляет предложения более простой грамматической структуры, чем предусмотрено программными требованиями, допускает 4-5 грамматических ошибок при построении предложений;

в) или недостаточно инициативен в беседе, ответах на вопросы, пользуется в основном краткими ответами, не умеет самостоятельно развернуть беседу на заданную тему, нуждается в систематической помощи учителя;

г) не умеет самостоятельно раскрыть содержание темы, объединить в логической последовательности отдельные высказывания, передать смену действия, установить причинно-временные и причинно-следственные связи между фактами и явлениями без помощи учителя. Допускает 4-5 ошибок по содержанию, 4-5 лексико-грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если ученик:

а) недостаточно усвоил новый словарь по теме, неверно употребляет слова, допуская более 5 ошибок на смысловые замены слова, использует простые нераспространённые предложения, допуская более 5 грамматических ошибок;

б) или не умеет последовательно и связно строить высказывания, выделять существенные свойства описываемого явления, предмета, отбирать факты, необходимые для раскрытия содержания высказывания, допускает более 5 ошибок по содержанию с использованием помощи учителя и 5-7 лексико-грамматических и фонетических ошибок.

3) полностью не усвоил материал, не использует помощь учителя, допускает множество лексико-грамматических ошибок.

### **Оценивание тестов:**

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий

необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Отметка «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» - верно выполнено 3/4 заданий.

Отметка «3» - верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

**Оценивание тестов (в процентном соотношении):**

0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Классификации ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;

неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

**Недочеты:**

преобладание при описании объекта несущественных его признаков;

неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы: отсутствие обозначений и подписей;

отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату:

неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов:

неточности при нахождении объекта на карте.

**Оценка изложений и сочинений на уроках «Окружающий мир»**

При оценивании изложений и сочинений используется система оценивания изложений и сочинений, применяемая на уроках русского языка.



## 5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОШЕНИЯ»

Оценка по курсу «Произношение» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения. Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Произношение» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;

сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);

овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;

реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать у них умение отличать каждый отрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

**В 1 дополнительном – 1 классах** проводится оценивание по безотметочной системе. Учитель использует качественную оценку знаний. Недопустимо делать ребёнку некорректные замечания, грубые высказывания в его адрес. Оценка должна быть преимущественно позитивной, мотивирующей, подбадривающей. Если ребёнок неверно отвечает, выполняет задания неправильно, учитель в корректной форме объясняет ученику, где он допустил ошибку, что нужно сделать, чтобы её исправить.

**Во 2 классе** используется отметочная 5-балльная система.

Оценка по курсу «Развитие произношения» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение

дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения.

Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Развитие произношения» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках курса «Развитие произношения» за определённый период обучения. Особого подхода требуют дети с тяжёлыми формами речевой патологии (дизартрия различной этиологии, сенсорная алалия и др.), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих обучающихся проводится с учётом сложности структуры речевого дефекта. Отметки не ставятся.

Учитель при оценивании достижений в речевом развитии детей должен учитывать:

умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;

сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);

овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая вынятность речи;

реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать у них умение отличать каждый отрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

#### **Текущие отметки:**

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом урока, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет изученной терминологией и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; повторяет чистоговорки, слова и предложения с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; вынятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию. Самоисправления не влияют на снижение отметки.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент урока, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в

значительной помощи при проведении звукового анализа слова, исправляет поставленные звуки в словах, предложениях, чистоговорках не самостоятельно, а только после неоднократных просьб учителя.

**Оценка «2»** выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом урока, не выполняет заданий на уроках даже с максимально развернутой помощью учителя, не владеет терминологией, допускает за урок множественные ошибки.

#### **Оценка за пройденный курс (итоговая).**

Выставляется при подсчёте среднего арифметического за текущие отметки.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом курса, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет терминологией курса и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; знает и читает 5-7 коротких стихотворений (чистоговорок) с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент курса, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в значительной помощи при проведении звукового анализа слова и знает менее 5 стихотворений, в которых демонстрирует нормативное произношение в пределах индивидуальных возможностей.

**Оценка «2»** выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом программы. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ.

## 6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

### Критерии оценивания.

**Оценка «5»** – воспроизводит ритм, выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с первого предъявления; **выполняет без ошибок** упражнения на укрепление осанки, способен к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела; **координирует** движения пальцев рук и кистей, меняет виды движений в различном темпе; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

**Оценка «4»** воспринимает музыкальный и речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основные средства музыкальной выразительности после нескольких предъявлений; с 1-2 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

**Оценка «3»** – воспринимает музыкальный и речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с развернутой помощью педагога; с 3-4 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

**Оценка «2»** – не воспринимает музыкальный и речевой материал, задания не выполняет; не воспринимает основные средства музыкальной выразительности даже с развернутой помощью учителя; допускает 5 и более ошибок при выполнении упражнений на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

## 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования ФГОС для обучающихся с ТНР.

- динамика результатов формирования личностных и метапредметных УУД.

Данные сформированности УУД отражены в мониторинге уровней развития параметров обучающихся на уроках труда. В них фиксируются результаты мониторинга на начало и конец учебного года. На основании данных сформированности предметных УУД оформляются графики состояния предметных навыков за все годы обучения ребёнка.

**В первом (доп.) – первом классе** исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка

### Критерии оценивания практических работ по труду в 1 (доп.) и 1 классе:

#### *Высокий уровень*

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Повышенный уровень*

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Средний уровень*

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### *Низкий уровень*

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Итоговый контроль:**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью итоговой работы по пройденному материалу.

**Оценка достижения предметных результатов во 2 – 4 классах** ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В технологической карте педагога отмечается на каком уровне сформированы предметные УУД (оптимальный, допустимый и недопустимый уровень) у обучающихся класса. Используется пятибалльная система оценки.

### **Критерии оценки устных ответов**

#### **Отметка «5»**

- полностью усвоил термины в рамках программы, использует их в речи самостоятельно;
- умеет изложить алгоритм выполнения задания своими словами по заданному алгоритму;
- может подтвердить ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Отметка «4»**

- в основном усвоил термины в рамках программы, используя в речи с помощью учителя;
- способен изложить алгоритм выполнения задания по заданному алгоритму с использованием опоры;
- подтверждает ответ конкретными примерами по вопросам учителя;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **Отметка «3»**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные фактические ошибки при его изложении своими словами по заданному алгоритму, нуждается в значительной помощи учителя;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- затрудняется при ответах на дополнительные вопросы.

#### **Отметка «2»**

- не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами по заданному алгоритму;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### **Критерии оценки выполнения практических работ**

#### **Отметка «5»**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Отметка «4»**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### **Отметка «3»**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени не довыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Примечание:** Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

**В 1 дополнительном – 1 классах используется безотметочная система,** оценка достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету производится в виде качественной характеристики действия, ответа.

**Во 2-4 классах используется 5-бальная система оценивания.**

<b>Контрольно-оценочные материалы</b>	
<b>2 класс</b>	<b>3 - 4 классы</b>
<p><b>Формы контроля знаний, умений и навыков на уроках музыки:</b> устный опрос, самостоятельная работа, тестирование, музыкальная викторина (музыкальная викторина по разделу «Россия – Родина моя»; музыкальная игра «Вопрос-ответ» по разделу «День, полный событий»; игра «Угадай мелодию» по разделу «О России петить – что стремиться в храм»; тест по раздела «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»; игра «Угадай музыкальный инструмент» по разделу «В музыкальном театре»; игра «Музыкальный кроссворд» по разделу «В концертном зале»)</p>	
<p><b>Основные виды контроля при организации контроля работы:</b> - вводный - текущий - индивидуальный, - итоговый - письменный/устный</p>	
<p><b>Формы контроля:</b> - наблюдение; - самостоятельная работа; - тест; музыкальная викторина. - -</p>	

### Критерии оценивания во 2-4 классе

<p><b>Слушание музыки</b> <b>2 класс</b></p> <p>На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, с учетом специфики речевого нарушения давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.</p> <p><b>Учитывается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;</li> <li>• самостоятельность в разборе музыкального произведения;</li> <li>• умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний, <b>рассказывать о них на доступном ребенку уровне с учетом речевого нарушения.</b></li> </ul> <p><b>Критерии оценивания:</b> <b>Оценка «5»:</b> в рамках индивидуальных возможностей дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ</p>	<p><b>Слушание музыки</b> <b>3 – 4 класс</b></p> <p>На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.</p> <p><b>Учитывается:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;</li> <li>• самостоятельность в разборе музыкального произведения;</li> <li>• умение обучающегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.</li> </ul> <p><b>Критерии оценивания:</b> <b>Оценка «5»:</b> дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.</p>
--	--



<p>самостоятельный по заданному алгоритму.</p> <p><b>Оценка «4»:</b> в рамках индивидуальных возможностей дает правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, по заданному алгоритму.</p> <p><b>Оценка «3»:</b> в рамках индивидуальных возможностей дает неполный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, с использованием вопросов учителя.</p> <p><b>Оценка «2»:</b> ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала</p>	<p><b>Оценка «4»:</b> ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.</p> <p><b>Оценка «3»:</b> ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.</p> <p><b>Оценка «2»:</b> ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.</p>
<p><b>Хоровое пение</b></p> <p>Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Кроме того, учитываются особенности структуры дефекта.</p> <p><b>Критерии оценивания.</b></p> <p>Певческие задания побалльно не оцениваются, отмечается динамика обученности ребенка в виде качественного (словесного) оценивания. Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Кроме того, учитываются особенности структуры дефекта.</p>	<p><b>Хоровое пение</b></p> <p>Для оценивания качества выполнения певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.</p> <p><b>Критерии оценивания.</b></p> <p><b>Оценка «5»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание мелодической линии и текста песни;</li> <li>• чистое интонирование и ритмически точное исполнение;</li> <li>• выразительное исполнение.</li> </ul> <p><b>Оценка «4»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание мелодической линии и текста песни;</li> <li>• в основном чистое интонирование, ритмически правильное;</li> <li>• пение недостаточно выразительное.</li> </ul> <p><b>Оценка «3»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;</li> <li>• неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;</li> <li>• пение невыразительное.</li> </ul> <p><b>Оценка «2»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исполнение неуверенное, фальшивое.</li> </ul>

### Диагностика уровня музыкального развития ребенка

Восприятие музыки.	I уровень (высокий)	II уровень (средний)	III уровень (низкий)
1. Эмоциональное восприятие музыки	Слушает музыку внимательно, увлеченно, богатая мимика.	Слушает музыку, отвлекаясь, не выражает эмоций.	Без интереса, отвлекаясь
2. Определение характера музыки	Адекватное определение, образная речь	Активно, используя 2-3 определения	Не может дать определение, определяет одним словом
3. Определение формы музыкального произведения	Самостоятельно определяет 2-3 частную форму, фиксирует смену частей, фраз, предложений	Определяет части с подсказкой педагога	Ошибается, не может
4. определение средств музыкальной выразительности (темп, ритм, высота)	Определяет наиболее яркие сопоставляет с музыкальным образом	2-3 определения, не соотносит с музыкальным образом	1-2 определения или совсем не определяет
5. Определение жанра музыки	Определяет	С подсказкой педагога	Ошибается, только на бытовом уровне

## **9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (1ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **2-4 классы**

Оценка успеваемости - одно из средств повышения эффективности учебного процесса. Она помогает контролировать освоение программного материала, информирует о двигательной подготовленности учеников, стимулирует их активность на занятиях физическими упражнениями.

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности. Оценка ставится за технику движений и теоретические знания.

**По основам знаний.** Оценивая знания обучающихся, надо учитывать глубину и полноту знаний, аргументированность их изложения, умение обучающихся использовать знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.

**Отметка «5»** выставляется за ответ, в котором обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

**Отметка «4»** ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

**Отметка «3»** ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

Программированный метод заключается в том, что обучающиеся получают карточки с вопросами и с несколькими ответами на них. Обучающийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении.

Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их обучающимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы с выполнением конкретного комплекса и т. п.

### **По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

**Отметка «5»** - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно, в надлежащем темпе, легко и четко.

**Отметка «4»** - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

**Отметка «3»** - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению.

Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

### **Общее оценивание работы обучающихся на уроке физкультуры:**

#### **Отметка «5»**

- имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.

- выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе.
- соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями (несмотря на *выраженные отклонения в состоянии здоровья*)
- есть существенные положительные изменения в физических возможностях , которые замечены учителем.
- демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия.
- успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре для своего возраста.
- выполняет все теоретические или иные задания учителя,
- овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики,
- овладел необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.
- оказывает посильную помощь в судействе школьных соревнований между классами или организации класных спортивных мероприятий,
- принимает активное участие в школьных, районных, городских спортивных соревнованиях.

#### **Отметка «4»**

- имеет с собой спортивную форму в полном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- выполняет все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе.
- соблюдает гигиенические правила и охрану труда при выполнении спортивных упражнений занятий.
- стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями (несмотря на *выраженные отклонения в состоянии здоровья*)
- есть существенные положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем.
- демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти или полугодия.
- успешно сдаёт или подтверждает или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста.
- выполняет все теоретические или иные задания учителя,
- овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики,
- овладел необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры

#### **Отметка «3»**

- имеет с собой спортивную форму в неполном соответствии с погодными условиями, видом спортивного занятия или урока.
- выполняет частично все требованиям техники безопасности и правила поведения в спортивных залах и на стадионе.
- соблюдает частично гигиенические требования и охрану труда при выполнении спортивных упражнений на занятии.
- недостаточно мотивирован к занятиям физическими упражнениями,



не сгибая ног в коленях	лбом колен	ладонями пола	пальцами пола	лбом колен	ладонями пола	пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,2 – 7,0	6,3 – 6,1	6,9 – 6,5	7,2 – 7,0
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 2 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз	14 – 16	8 – 13	5 – 7	13 – 15	8 – 12	5 – 7
Прыжок в длину с места, см	143 – 150	128 – 142	119 – 127	136 – 146	118 – 135	108 – 117
Наклон вперед, не сгибая ног в коленях	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола	Коснуться лбом колен	Коснуться ладонями пола	Коснуться пальцами пола
Бег 30 м с высокого старта, с	6,0 – 5,8	6,7 – 6,1	7,0 – 6,8	6,2 – 6,0	6,7 – 6,3	7,0 – 6,8
Бег 1000 м	Без учета времени					

## 3 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	5	4	3			
Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				12	8	5
Прыжок в длину с места, см	150 – 160	131 – 149	120 – 130	143 – 152	126 – 142	115 – 125
Бег 30 м с высокого старта, с	5,8 – 5,6	6,3 – 5,9	6,6 – 6,4	6,3 – 6,0	6,5 – 5,9	6,8 – 6,6
Бег 1000 м, мин. с	5.00	5.30	6.00	6.00	6.30	7.00
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	8.00	8.30	9.00	8.30	9.00	9.30

## 4 класс

Контрольные упражнения	Уровень					
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
	Мальчики			Девочки		
Подтягивание в висе, кол-во раз	6	4	3			

Подтягивание в висе лежа, согнувшись, кол-во раз				18	15	10
Бег 60 м с высокого старта, с	10.0	10.8	11.0	10.3	11.0	11.5
Бег 1000 м, мин. с	4.30	5.00	5.30	5.00	5.40	6.30
Ходьба на лыжах 1 км, мин. с	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30

**Примечание:** обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья оцениваются индивидуально в зависимости от заболевания, отнесенных к определённой медицинской и физкультурной группам (приложение №1)

Приложение №7

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ПИСЬМО**  
от 31 октября 2003 г. N 13-51-263/123  
**ОБ ОЦЕНИВАНИИ И АТТЕСТАЦИИ**  
**УЧАЩИХСЯ, ОТНЕСЕННЫХ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ**  
**К СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ**  
**ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**

В целях дифференцированного подхода к организации уроков физической культуры все обучающиеся общеобразовательных учреждений в зависимости от состояния здоровья делятся на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую. Занятия в этих группах отличаются учебными программами, объемом и структурой физической нагрузки, а также требованиями к уровню освоения учебного материала.

Обучающиеся, имеющие удовлетворительное состояние здоровья, относятся к основной медицинской группе.

Обучающиеся с недостаточным физическим развитием и низкой физической подготовленностью или имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья относятся к подготовительной медицинской группе. Этой категории обучающихся разрешается заниматься физической культурой по программе для основной группы с учетом некоторых ограничений в объеме и интенсивности физических нагрузок (в том числе временных).

Обучающиеся, которые на основании медицинского заключения о состоянии их здоровья не могут заниматься физической культурой по программе для основной группы (10 - 15% от общей численности учащихся), относятся к специальной медицинской группе (СМГ).

Специальную медицинскую группу условно можно разделить на две подгруппы: подгруппу "А" (обучающиеся с обратимыми заболеваниями, которые после лечебно-оздоровительных мероприятий могут быть переведены в подготовительную группу) и подгруппу "Б" (обучающиеся с патологическими отклонениями (необратимыми заболеваниями)).

Основные задачи физического воспитания учащихся, отнесенных к СМГ:

- укрепление здоровья, ликвидация или стойкая компенсация нарушений, вызванных заболеванием;
- улучшение показателей физического развития;
- освоение жизненно важных двигательных умений, навыков и качеств;
- постепенная адаптация организма к воздействию физических нагрузок, расширение диапазона функциональных возможностей физиологических систем организма;
- закаливание и повышение сопротивляемости защитных сил организма;

- формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культурой;
- воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни;
- овладение комплексами упражнений, благоприятно воздействующими на состояние организма обучающегося, с учетом имеющегося у него заболевания;
- обучение правилам подбора, выполнения и самостоятельного формирования комплекса упражнений утренней гигиенической гимнастики с учетом рекомендаций врача и педагога;
- обучение способам самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера;
- соблюдение правил личной гигиены, рационального режима труда и отдыха, полноценного и рационального питания.

Ниже перечислены некоторые ограничения, накладываемые на занятия физической культурой в зависимости от наиболее часто встречающейся нозологической формы заболевания, а также рекомендуемые виды оздоровительных упражнений.

<p>При комплектовании СМГ школьный врач и учитель физической культуры, кроме диагноза заболевания и данных о функциональном состоянии обучающихся, должны также знать уровень их физической подготовленности, который определяется при помощи двигательных тестов. В качестве тестов допустимо использовать только те упражнения, которые с учетом формы и тяжести заболевания не противопоказаны обучающимся.</p>		
Заболевания	Противопоказания и ограничения	Рекомендации
<p>Сердечно - сосудистая система (неактивная фаза ре вматизма, функциональные изменения и др.)</p>	<p>Упражнения, выполнение которых связано с задержкой дыхания, напряжением мышц брюшного пресса и ускорением темпа движений</p>	<p>Общеразвивающие упражнения, охватывающие все мышечные группы, в исходном положении лежа, сидя, стоя; ходьба, дозированный бег в медленном темпе</p>
<p>Органы дыхания (хронический бронхит, воспаление легких, бронхиальная астма и др.)</p>	<p>Упражнения, вызывающие задержку дыхания и чрезмерное напряжение мышц брюшного пресса</p>	<p>Дыхательные упражнения, тренировка полного дыхания и особенно удлиненного выхода</p>
<p>Заболевания почек (нефрит, пиелонефрит, нефроз)</p>	<p>Недопустимы упражнения с высокой частотой движений, интенсивностью нагрузки и скоростно-силовой направленностью, переохлаждение тела</p>	<p>При проведении общеразвивающих упражнений особое внимание уделяется укреплению мышц передней стенки живота. При занятиях плаванием (по специальному разрешению врача) ограничивается</p>



		время пребывания в воде (5-10 мин. - первый год обучения, 10-15 мин. - второй и последующие годы обучения)
Нарушения нервной системы	Упражнения, вызывающие нервное перенапряжение (упражнения в равновесии на повышенной опоре), ограничивается время игр и т.д.	Дыхательные упражнения, водные процедуры, аэробные упражнения
Органы зрения	Исключаются прыжки с разбега, кувырки, упражнения со статическим напряжением мышц, стойки на руках и голове	Упражнения на пространственную ориентацию, точность движений, динамическое равновесие, гимнастика для глаз
Хронические заболевания желудочно - кишечного тракта, желчного пузыря, печени	Уменьшается нагрузка на мышцы брюшного пресса, ограничиваются прыжки	

Общую выносливость обучающегося можно оценить при беге (ходьбе) в течение шести минут. Тестируемый выполняет упражнение в удобном для него темпе, переходя с бега на ходьбу и обратно в соответствии с его самочувствием. Тест выполняется на беговой дорожке стадиона или в спортивном зале образовательного учреждения. Результатом теста является расстояние, пройденное обучающимся.

Оценку скоростно-силовых качеств, силы мышц обучающегося можно проводить при прыжке в длину с места. Прыжок проводится на нескользкой поверхности. Сделав взмах руками назад, обучающийся резко выносит их вперед и, толкнувшись обеими ногами, прыгает как можно дальше. Результатом является максимальная длина прыжка, которая засчитывается из трех попыток.

Силу мышц рук и плечевого пояса можно оценить с помощью сгибания и разгибания рук в упоре лежа (при выпрямленном туловище). Выполняя упражнения, обучающийся опирается на выпрямленные в локтях руки и носки ног (во время сгибания рук живот не должен касаться пола). Засчитывается количество выполненных упражнений.

Броски и ловля теннисного мяча двумя руками с расстояния 1 метра от стенки в течение 30 секунд в максимальном темпе могут свидетельствовать о координации движений, ловкости, быстроте двигательной реакции. Засчитывается количество пойманных мячей.

Прыжки через скакалку на двух ногах помогают судить о координации движений, ловкости, быстроте двигательной реакции, скоростной выносливости, силе мышц ног. Засчитывается количество прыжков с одной попытки до момента отказа тестируемого.

Приседания, выполненные в произвольном темпе до утомления, позволяют оценить силовую выносливость. Засчитывается количество выполненных упражнений до момента отказа тестируемого.

Тесты физической подготовленности для учащихся первого года обучения в составе СМГ проводятся в декабре и апреле, для второго и последующих лет обучения - в сентябре, декабре и апреле.

Министерство образования Российской Федерации обращает внимание учителей, руководителей общеобразовательных учреждений на ряд особенностей в организации занятий физической культурой в СМГ.

Прежде всего следует иметь в виду, что дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ, по своим двигательным возможностям не могут сравниться со здоровыми детьми. Общий объем двигательной активности и интенсивность физических нагрузок обучающихся СМГ должны быть снижены по сравнению с объемом нагрузки для учащихся основной и подготовительной групп.

В то же время несмотря на низкий исходный уровень физической подготовленности учащихся СМГ регулярные занятия физической культурой небольшого объема и интенсивности позволяют вскоре (через 1,5-2 месяца) заметить положительную динамику в развитии их физических возможностей и общем оздоровлении.

Кроме этого, каждый из обучающихся СМГ имеет свой выбор ограничений двигательной активности, который обусловлен формой и тяжестью его заболевания. Такие ограничения неизбежно накладывают отпечаток на степень развития двигательных навыков и качеств.

В силу вышеназванных причин оценивать достижения обучающихся СМГ по критериям, которые используются для выставления отметки основной группы обучающихся, нельзя. Для обучающихся в СМГ в первую очередь необходимо оценить их успехи в формировании навыков здорового образа жизни и рационального двигательного режима.

При выставлении текущей отметки обучающимся СМГ необходимо соблюдать особый такт, быть максимально внимательным, не унижать достоинства ученика, использовать отметку таким образом, чтобы она способствовала его развитию, стимулировала его на дальнейшие занятия физической культурой <\*>.

-----

<\*> В настоящее время Минобрнаука России разрабатывает рекомендации по введению безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке.

Итоговая отметка по физической культуре в группах СМГ выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и прилежания.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физической культуре учащихся, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях обучающихся, которые обязательно должны быть замечены учителем и сообщены учащемуся (родителям), выставляется положительная отметка.

Положительная отметка должна быть выставлена также обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и в развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной или корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры.

В аттестаты об основном общем образовании и среднем (полном) общем образовании обязательно выставляется отметка по физической культуре.

В соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников основной и средней (полной) общеобразовательной школы выпускники общеобразовательных

учреждений могут участвовать в итоговой аттестации по физической культуре, проводимой как экзамен по выбору. Экзамен целесообразно проводить по билетам.

Экзамен проводится во время первых уроков в спортивном зале школы. Школьники приходят на экзамен в спортивной форме. Температура в помещении должна быть не ниже 21 градуса по Цельсию.

Для проведения экзамена учитель заранее готовит билеты, в которые включаются теоретический вопрос и практическое задание под условным номером. Практическое задание должно быть доступно и разрешено к выполнению только учащимся с конкретной формой заболевания. Экзамен проводится в присутствии медицинского работника школы.

Примерный перечень теоретических вопросов и практических заданий - общий для выпускников основной и средней (полной) общеобразовательной школы (прилагается). При составлении экзаменационных билетов учитель физической культуры должен учитывать реальное функциональное состояние учащихся и уровень организации образовательного процесса для СМГ в общеобразовательном учреждении.

Руководитель  
Департамента общего и  
дошкольного образования,  
член коллегии  
А.В.БАРАННИКОВ

Приложение 8

ПЕРЕЧЕНЬ  
ВОПРОСОВ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ  
ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ И СРЕДНЕЙ (ПОЛНОЙ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ,  
ОТНЕСЕННЫХ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ К СПЕЦИАЛЬНОЙ  
МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЕ

Примерные вопросы

1. Что такое "здоровый образ жизни"?
2. Что значит "рациональный режим питания"?
3. Что называют "рациональным режимом двигательной активности"?
4. Чем характеризуется здоровый досуг?
5. Зачем нужно заниматься физической культурой учащимся, которые по состоянию здоровья отнесены к специальной медицинской группе?
6. Какие физические упражнения полезно тебе выполнять с учетом твоего заболевания?
7. Какие правила надо соблюдать при составлении и выполнении комплекса корригирующей гимнастики при твоем заболевании?
8. Какие правила надо соблюдать при составлении и выполнении комплекса утренней гимнастики при твоем заболевании?
9. Как сформировать правильную осанку?
10. Какие ты знаешь правила оказания первой медицинской помощи при травме руки (ноги), полученной во время занятий физической культурой?
11. Какие меры предосторожности нужно соблюдать при выполнении физических упражнений?
12. Какие бывают дыхательные упражнения, зачем они нужны и как выполняются?

13. Какие релаксационные упражнения ты знаешь, зачем они нужны и как выполняются?
14. Как влияют регулярные занятия физической культурой на состояние организма?
15. Что такое физическая подготовленность и как ее оценивают?
16. Какие ты знаешь основные физические качества?
17. Как можно контролировать свое состояние во время занятий физической культурой?
18. Какие виды оздоровительной физической культуры тебе известны?

Примерные виды практических заданий  
(выполняются при отсутствии противопоказаний)

1. Комплекс упражнений ежедневной утренней зарядки.
2. Комплекс упражнений дыхательной гимнастики.
3. Комплекс упражнений корригирующей гимнастики (при конкретном заболевании).
4. Комплекс упражнений для развития силы рук (ног; спины; брюшного пресса).
5. Комплекс упражнений для развития координации движений.
6. Комплекс упражнений для развития быстроты.
7. Комплекс упражнений для развития общей выносливости.
8. Комплекс упражнений для развития гибкости.
9. Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.
10. Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия.
11. Самостоятельно составить комплекс упражнений утренней зарядки (из предложенного набора физических упражнений) и выполнить его.
12. Показать способы оказания первой медицинской помощи при травме руки.
13. Показать способы оказания первой медицинской помощи при травме ноги.
14. Выполнить упражнения из изученных подвижных игр (броски мяча в баскетбольное кольцо; ведение мяча в баскетболе; подача мяча в волейболе; прием мяча в волейболе; элементы челночного бега и т.п.).
15. Выполнить броски теннисного мяча в цель (без учета результата).

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В 1 (ДОП.) – 4 КЛАССАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В 1 классе оценивание проходит на каждом уроке в виде выставки детских работ, используется качественная оценка работ обучающихся.

### 2 – 4 классы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Выполнение практических работ	в течение учебного года
Итоговый	Выставка работ обучающихся	2

### Критерии оценивания по ИЗО

отметки	2 класс	3 – 4 класс
«5»	На уроках обучающийся, при устных ответах, занимает активную позицию, находит пути решения поставленной задачи или старается найти по наводящим вопросам учителя. Может оперировать терминами. При выполнении работы обучающийся старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя. Умеет самостоятельно или с организующей помощью педагога воспроизвести алгоритм последовательности практических действий. Обучающийся аккуратно выполняет работу, и может объяснить последовательность своих действий.	На уроках обучающийся занимает активную позицию, находит пути решения поставленной задачи. Может оперировать терминами в объеме пройденной программы. При выполнении работы обучающийся старается работать самостоятельно, используя только организующую помощь учителя, аккуратно выполняет задание. Умеет самостоятельно или с организующей помощью педагога проговорить и объяснить алгоритм практических действий.
«4»	На уроках обучающийся, при устных ответах, проявляет активность, но недостаточно уверен, и ждёт помощь учителя. Отвечает на вопросы, чаще составляя ответ из вопроса или находя готовый ответ в тексте учебника или с опорой на доску. Может оперировать терминами с опорной таблицей. Практическую деятельность обучающийся выполняет с небольшими недочётами. С направляющей помощью учителя может воспроизвести алгоритм последовательности практических действий и дать отчет о проделанной работе.	На уроках обучающийся проявляет активность. Может оперировать терминами в объеме пройденной программы, используя опору (таблица, схема). Задания обучающийся выполняет с небольшими недочётами. С помощью учителя может воспроизвести алгоритм последовательности практических действий и дать устный отчет о проделанной работе по заданному алгоритму.
«3»	На уроках обучающийся не активен, отвечает на вопросы простой односложной фразой, часто	На уроках обучающийся не активен. Знает значения терминов, использует их в речи с помощью педагога.

	<p>составляя ответ с развёрнутой помощью учителя из вопроса или находя готовый ответ в тексте при этом, не выделяя главного (куском) или повторяя ответ других обучающихся. Оперировать терминами с помощью педагога и с опорной табличкой. Практическую деятельность выполняет с ошибками, не аккуратно с развёрнутой помощью учителя или по аналогии.</p>	<p>Практическую деятельность выполняет с ошибками, неаккуратно, алгоритм работы воспроизводит с развёрнутой помощью учителя или по аналогии.</p>
«2»	<p>На уроках обучающийся, при устных ответах не активен, не может повторить ответ товарища целиком даже с помощью учителя, не ориентируется в учебнике по опорным вопросам, так как не понимает прочитанный текст (предложение). Не может воспользоваться опорной табличкой даже с помощью учителя.</p> <p>Практическую деятельность осуществляет по типу «я начну, а ты продолжи» с максимально развёрнутой помощью.</p>	<p>Обучающийся не проявляет активности на уроках, не владеет терминологией в объеме пройденной программы. Практическую деятельность выполняет не в полном объеме, неаккуратно. Неспособен воспроизвести алгоритм работы, используя помощь учителя или опорные таблицы и схемы.</p>

### **Критерии и система оценки творческой работы**

Общая оценка работы обучающегося складывается из следующих компонентов:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282822

Владелец Суставова Ирина Владимировна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024