

Сборник

«Проблемный ребенок в общеобразовательной школе»

Организация работы с детьми, имеющими речевую патологию

Коллектив учителей ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №6»

Ежегодно в первые классы общеобразовательной школы поступают дети с отклонениями в речевом развитии разной степени выраженности. Наличие любых дефектов препятствует формированию полноценной речевой и учебной деятельности. Растет дезадаптации первоклассника с первых же дней обучения в школе. Эти дети составляют группу риска по неуспеваемости при овладении письмом и чтением, а также математикой из-за недостатков произношения, нарушения фонематического слуха, бедности словаря, несформированности грамматического строя речи.

Необходимо целенаправленное воздействие на нарушенные звенья речевой функции. Каждый учитель начальной школы должен уметь помочь ребенку с речевыми проблемами для устранения недостатков устной речи и предупреждения недостатков письменной речи, в формировании тех функций, которые являются психологической базой речи:

1. своевременно выявлять неуспевающих детей по письму и чтению и направлять их для обследования и коррекции к учителю – логопеду;
2. выполнять все рекомендации учителя – логопеда, выбирая адекватные структуре речевых нарушений методы и приемы работы для предупреждения появления вторичного дефекта в виде нарушений письма и чтения;
3. организовывать работу по развитию психологической базы речи – высших психических процессов (восприятия, памяти, внимания, мышления)

Учитель начальной школы должен знать, что речевые нарушения по структуре дефекта могут быть различными:

1. Фонематическое недоразвитие - нарушение произношения отдельных звуков, которое может проявляться в отсутствии звука (...ыба, ...абака), ненормированном произношении – искажении (горловое, раскатистое р), замене одного звука на другой (ш на - с Саа), а также смещении звуков, например, (с), (ш), (р), (л) или групп звуков (свистящие, шипящие, соноры и т.д.). Это нарушение является одной из причин нарушения чтения и письма, так как в период обучения грамоте при проговаривании вслух каждого записываемого слога или слова при замене и смешивании звуков неверно осуществляется выбор буквы при письме, ошибка связи звука и буквы при чтении.

2. Фонематическое недоразвитие – недостаточное различение звуков, при этом ребенок не улавливает акустической разницы между оппозиционными звуками (звонкими и глухими, твердыми и мягкими, свистящими и шипящими, р/л и т.д.). Такие дети делают специфические ошибки при чтении и письме, например, заменяют звонкие на глухие (туп (дуб), супы (зубы), твердые на мягкие (Дыма – Дима, пыл – пыль) и наоборот и т.д.

3. Фонетико – фонематическое недоразвитие – недоразвитие звуковой стороны речи: нарушение звукопроизношения (отсутствие звука, искажение, смещение, замена звуков) и недостаточность фонематических процессов, то есть дифференциации оппозиционных звуков (с=ш), (п=б), (т=т), (ч=т), (р=л) и т.д., несформированность анализа и синтеза звукового и звуко – слогового состава слова (нарушение слоговой структуры слова, пропуск гласных и согласных, н-р, кубника – клубника, ядага – ягода, мицанер – милиционер и т.д.) Этот недостаток серьезно затрудняет обучение грамоте, а затем очень негативно сказывается на формировании письменной речи (наличие специфических дисграфических ошибок на фоне разнообразных других).

4. Общее недоразвитие речи – системное нарушение речи, то есть нарушение как звуковой стороны речи (звукопроизношение и фонематические процессы), так и смысловой ее стороны (бедность словаря, несформированность грамматического строя, затруднения в связной речи). Как

правило у таких детей сформирована фразовая речь, но в ней присутствуют элементы фонетико – фонематического и лексико – грамматического недоразвития.

Характерным являются:

а) нарушением произношения отдельных звуков, групп звуков (искажения, замены, смещения);

б) нарушение слоговой структуры слов, особенно пропуск и перестановка слогов в многосложных словах (3-4 слога), сокращение звуков при стечении согласных в слоге (басака – собака, дека – девочка, тол – стол);

в) неточное употребление лексических значений слов (расширение или сужение их значений, ошибки в употреблении, смешение по смыслу и акустическому сходству), трудности словообразования и словоизменения. При словоизменении особенно затруднено образование множественного числа им. существительных (чаще среднего рода: окны, уши, дома), согласование прилагательных с существительными (красная солнышко), согласование существительных с числительными (три медведей), употребление предлогов (книга под столой, листья в деревьях). В активной речи преобладают существительные и глаголы.

При словообразовании затруднено образование имен существительных при помощи уменьшительных суффиксов (часы – часики, гнездо – гнездышко), глаголов при помощи приставок (поливать, выливать, переливать, заливать и т.д.), относительных прилагательных (дом из дерева – деревянный дом), притяжательных прилагательных (хвост лисы – лисий хвост);

г) использование в свободных высказываниях простых распространенных предложений, отсутствие сложных предложений, отсутствие сложных синтаксических конструкций.

д) затруднено понимание лексико – грамматических структур, выражающих причинно – следственные, временные и пространственные отношения.

Такой ребенок может понимать значение отдельных слов, простые предложения, но не в состоянии воспринять сложные грамматические отношения во фразе.

Например, ребенок понимает предложения: Идет снег. Дети катаются на санках, и не воспринимает предложения: Мать сестры. Сестра матери. Аня шла позади Оли. Петю ударил Коля.

Возникают затруднения не только в усвоении русского языка и чтения, но и математики, так как дети не понимают условия задачи, у них нарушаются понятия числа, а также операции с числами.

Следствиями недостаточной сформированности лексико – грамматических средств языка являются:

- недостаточное понимание учебных заданий и инструкций учителя;
- трудности усвоения терминов, овладения учебными понятиями;
- трудности в высказывании собственных мыслей во время учебной работы;
- недостаточное развитие связной речи.

Таким образом, все вышеперечисленные нарушения приводят к невозможности продуктивного овладения программой по русскому языку, чтению, а также математике. При организации работы по предупреждению неуспеваемости учеников, имеющих первичную речевую патологию, учитель начальной школы должен учитывать психологические особенности этих детей: неустойчивость внимания, затрудненность в переключении с одного вида деятельности на другую, недостаточная наблюдательность по отношению к языковым явлениям, слабое развитие словесно – логического мышления и недостаточность запоминания, особенно словесного материала. У таких детей недостаточно развит самоконтроль, особенно в области языковых явлений, недостаточно сформирована произвольность в общении и деятельности.

Все это приводит к трудностям в формировании учебных умений:

- планирование работы;
- определение путей и средств достижения учебной цели;
- контроль за деятельностью;
- поддержание темпа работы и т.д.

Если своевременно не провести коррекцию трудностей в обучении, имеющихся у детей с нарушениями речи, то это приведет к формированию вторичных дефектов – социально-

педагогической запущенности, эмоциональных, личностных и интеллектуальных расстройств. Можно выделить отклонения в развитии, например эмоционально-волевой сферы на примере двух групп детей – интроверты и экстраверты.

Дети-интроверты с речевыми нарушениями. При ограниченном словарном запасе и выраженном агромматизме - речевую активность проявляют очень слабо. Речь как проявление воли оформляется позже возрастных норм, недостаточно активизируется познавательная активность, слабая произвольность поведения. Во время урока, даже если ребенок знает ответ или решение, предпочитает самоустраниться от участия в учебном процессе, так как не всегда успевает оформить свои мысли в активную речь. Эти дети не вызывают беспокойства у педагога своим поведением, так как не конфликтуют с окружающими и «примерны» на уроке. Они «присутствуя, отсутствуют», постепенно становясь неуспевающими, так как не сразу включаются в работу и быстро переключаются на второстепенные детали.

При психолого-педагогическом сопровождении этих детей необходимо постоянно держать их в поле зрения, стимулировать через мотивацию внимание и мыслительную активность; давая время на структурирование ответа и возможность высказаться, повышать веру в себя и желание говорить.

Дети-экстраверты с речевыми нарушениями. Особенности эмоционально-волевой сферы, проявляющиеся в возбудимости, двигательной расторможенности. При тех же речевых нарушениях, экстраверты более конфликтны, чем их сверстники. Они быстро принимают решения, не успевая обдумать последствия. На уроках они очень активны. При опросе дают часто неправильный ответ не потому, что не знают, а потому, что не до конца построили ответ. Начатое дело не всегда доводят до позитивного результата, так как наблюдается быстрое переключение внимания. Эти дети предпочитают делать что-то руками, чтобы видеть результат своего труда.

При психолого-педагогическом сопровождении необходимо учитывать значимость для этих детей ощущения своей нужности окружающим. Положительные результаты дают кратковременные поручения и постоянные обязанности, контролируемые взрослыми. Установки, даваемые на уроке, должны быть кратки, лаконичны. Выполняемая деятельность должна структурироваться поэтапно, так как при фрагментарном восприятии, объемный план действий не приведет к позитивному результату.

У обеих групп детей во время урока отмечается повышенная утомляемость, истощаемость, плохая работоспособность. При проведении диагностического обследования обращает на себя внимание недостаточное развитие мелкой мускулатуры, координации движений, ориентировки в пространстве, ритмичность дыхания. Если на вербальном уровне дети-речевики затрудняются с ответами, на невербальном уровне (построение логических цепочек, исключение, составление из частей целого) выполняют верно. Используют помощь, зрительные и слуховые опоры, способны адекватно считывать внешне-выраженные эмоциональные состояния окружающих. Вопросы, с которыми они обращаются к взрослому, чаще всего относятся лишь к внешним, несущественным сторонам объектов. Учащиеся с речевой патологией не всегда пытаются самостоятельно оценить результаты своей деятельности, соотнести их с условиями поставленной задачи. Здесь проявляется стремление либо избежать всякого интеллектуального напряжения, либо уйти от трудностей.

Таким образом, дети с нарушениями речи нуждаются в помощи по восполнению пробелов в речевом развитии по основным направлениям:

Направления работы	Общепедагогические рекомендации
I. Коррекция фонетико – фонематического недоразвития речи	Учитель должен на уроках: 1. Постоянно следить за качеством произношения звуков у детей, посещающих занятия учителя – логопеда, требовать четкого, утрированного произношения корригирующих звуков; преодолевать нечеткое звукопроизношение у других учеников класса. Включать в уроки артикуляционные зарядки. 2. Привлекать внимание детей к механизму образования звуков (твердых – мягких, звонких – глухих): мягкость - за счет увеличения

	мышечного напряжения и подъема средней части спинки языка; звонкость - за счет смыкания голосовых связок и их вибрации и др.). Сознательное фиксирование внимания детей на артикуляционных ощущениях при произношении звуков служит опорой для лучшего распознавания сходных звуков. 3. Формировать навыки звукового анализа: сравнивать данный звук с другими парными; узнавать его в различных положениях в слове; отличать от сходных звуков; упражнять в определении количества, последовательности, места звуков в слове, синтезировать из предложенных звуков слова по заданным схемам и т.д.
II. Уточнение, обогащение и активизация словаря.	Учитель должен: 1. Фиксировать внимание детей на уточнение смысла слов, на возможности смысловых связей между словами. 2. Своевременно предупреждать и реагировать на неточное или ошибочное употребление какого – либо слова. 3. Упражнять детей в многократном использовании новой лексики в разнообразных контекстах, подкреплять эту работу использованием предметно – практической деятельности, предметными и сюжетными рисунками.
III. Коррекция грамматического строя речи.	Учитель должен: 1. Обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию словообразования и словоизменения. 2. Последовательно устранять выявленные недостатки грамматического строя речи: - сравнение смысловой и морфологической сторон родственных слов; - использование слов в различных контекстах, уместность этого использования; - моделирование слов с заданными смысловыми признаками; - построение предложений из заданного набора слов, по заданной схеме, по предметно – практической демонстрации и др. Вся эта работа активизирует речь детей, формирует сознательное изучение и использование грамматического строя русского языка

Кроме того при корригировании вышеуказанных особенностей, положительные результаты можно достичь при соблюдении следующих рекомендаций:

- урок должен проходить ритмично (вдох-выдох);
- необходимость выполнения задания решается не авторитарно, а объясняется значимость конечного, желаемого результата;
- при анализе работ характеризуется процесс труда ребенка, а не его личностные переживания; ставка делается на позитив;
- в сочетании с организующими моментами, физминутками и графическими диктантами полезно использовать рисование форм на нелинованной бумаге (дети учатся ориентироваться на плоскости), элементы эвритмии и ритмических движений, что способствует ориентировке ребенка в своем теле и в пространстве, что влечет за собой формирование ощущения равновесия, идет активный поиск способов решений в различных ситуациях;
- при организации учебного процесса стимулировать познавательную деятельность детей в направлении самостоятельного поиска знаний, тем самым повышать самостатус отдельной личности;
- распределение поручений и обязанностей между детьми способствует значимости каждой личности в социуме и повышает веру в свои силы;
- в любой ситуации ребенок должен быть уверен, что его выслушают, и он успеет сделать вдох и выдох и озвучить свои мысли.

При проведении работы с детьми, имеющими речевые нарушения, учитель начальной школы должен помнить, что таким детям противопоказан ускоренный темп урока, скоропись и скорочтение. Необходимо уменьшать объем речевого материала, увеличивать сроки выполнения заданий, так как у таких детей снижена скорость приема и переработки информации. Необходимо не фиксировать внимание на уже допущенных ошибках, а проводить работу по предупреждению этих ошибок.

Если ребенку с недостаточной сформированностью речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной учебной деятельностью не оказать своевременную помощь, то педагогическая запущенность в форме неуспеваемости по учебным предметам будет нарастать изо дня в день.

Можно предложить в помощь учителю начальной школы специальные обучающие и развивающие технологии, систему специальных логопедических упражнений – заданий, продуктивная реализация которых позволит не только устранять речевые нарушения, но и в процессе педагогической деятельности делает возможным развитие детей, совершенствование их психических процессов.

I. Комплексы артикуляционной зарядки для звуков С, З, Ж, Ш, Р, Л.

II. Система работы по развитию слоговой структуры слова..

III. Виды работ по формированию и закреплению функций фонематического анализа и синтеза слов.

IV. Система упражнений по предупреждению дисграфии (закрепление правописания слов с мягким знаком).

V. Система упражнений со слоговыми таблицами (технология полуглобального метода автоматизации слогослияний).

Комплекс артикуляционной гимнастики для звуков С- Ш, З – Ж, Р – Л

Большинство учащихся с нарушениями речи нуждаются в ежедневных тренировках артикуляционного аппарата для закрепления навыков произношения звуков. Можно сделать эту работу привлекательной для детей, если придать ей занимательную игровую форму. Учитывая рекомендации логопеда, учитель подбирает необходимые артикуляционные упражнения в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Для звуков С, З, Ш, Ж

1. «НАСОС»

Выполнение: Предложить ребенку длительно произнести звук С (так, как свистит воздух, когда выходит из насоса). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука С язык находится за нижними зубами, губы в улыбке, выдыхаемая струя воздуха холодная.

2. «ШАР ЛОПНУЛ»

Выполнение: Предложить ребенку длительно произнести звук Ш (как выходит воздух из проколотой шины). Обратить его внимание на то, что при произнесении звука Ш передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя воздуха теплая.

Для звуков З и Ж упражнения заменяются соответственно на «КОМАРИК ЗВЕНИТ» и «ЖУК ЖУЖЖИТ» при выполнении которых голосовые связки дрожат (т.к. звуки звонкие).

Упражнения для губ

1. «ЗАБОР- ТРУБОЧКА»

«ЗАБОР»

Выполнение: Зубы сомкнуты. Губы в улыбке. Верхние и нижние резцы видны.

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем...

А сейчас раздвинем губы –

Посчитаем наши зубы.

«ТРУБОЧКА»

Выполнение: Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой под счет от 1 до 10.

Мои губы – трубочка –

Превратились в дудочку.

Громко я дудеть могу:

Ду – ду; ду – ду – ду.

2. «БУБЛИК» - «УЛЫБОЧКА»

«БУБЛИК»

Выполнение: Главню округлить губы, не смыкать и удерживать губы в таком положении от 1 до 5.

Бублик мы изобразим –

Плавно губы округлим,

Их теперь нельзя смыкать

Бублик надо удержать.

«УЛЫБОЧКА»

Выполнение: Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравиться лягушкам.

Улыбаются... Смеются...

А глаза у них, как блюдца.

Упражнения для языка

1. «МАЯТНИК»

Выполнение:

а) Улыбнуться, показать зубы, повернуть высунутый язык влево – вправо и до 3-5 раз удерживать его, удерживая каждый раз;

б) Раз – вправо, раз – влево.

Влево – вправо, влево – вправо

Мой язык скользит лукаво;

Словно маятник часов,

Покачаться он готов.

2. «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Выполнение: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончик языка упереть в нижние резцы и, не отрывая его от зубов, выдвигать спинку языка вперед в таком положении от 1 до 5 раз.

На скамейке у окошка

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает,

Кошка спинку выгибает.

3. «ГРИБОК»

Выполнение: Улыбнуться, приоткрыть рот, к небу широкий язык – шляпка, подъязычная связка – ножка гриба, удерживать язык под счет от 1 до 3, до 5, до 10.

На лесной опушке,

Где жила кукушка,

Вырос гриб волнушка –

Шляпка на макушке.

4. «МАЛЯРЫ»

Выполнение: Улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад, губы и нижняя челюсть неподвижны. Кончик языка не высовывается из рта.

Вот на крыше без опаски

Он железо красит краской.

У него в руках ведро, сам расписан он пестро.

5. «ЧАШЕЧКА СНАРУЖИ / ЧАШЕЧКА ВНУТРИ»

Выполнение: Положить язык на нижнюю губу, закруглить края языка, удерживать его в течении нескольких секунд, ввести язык в форме чаши в ротовую полость.

Язык широкий положи,
Его края приподними –
Получилась пиала,
Почти круглая она.
В рот ее ты занеси
И края к зубам прижми.

6. «ЧБИ ЗУБЫ ЧИЩЕ?»

Выполнение: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка почистить нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону, работает только язык, нижняя челюсть неподвижна.

Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
Не желтели, чтоб они.

7. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Выполнение: Слегка приоткрыть рот, широким передним краем языка облизать верхнюю губу.

Ох, и вкусное варенье!
Жаль, осталось на губе.
Язычок я подниму
И остаток оближу.

Упражнение для голоса

Для звуков С - Ш

- Шишки на сосне, шашки на столе.
- Шапкой Саша шишки сшиб, получил на лбу ушиб.
- Мамаша дала Саше сыворотку из – под простокваши.
- Смешной шут прошел в суд.

Шу – шу – су – увидели лису

Су – су – шу – я флажком машу

Су – шу – су – я песок несу

Шу – су – шу – я письмо пишу.

Для звуков З – Ж

- Жора видел на пляже зонт.
- Женя чинил Зоин зонт.
- Жизнь жизни рознь.
- Я зажигаю зажигалку.

Жа – жа – за – у меня ваза

За – за – жа – на болоте жаба

За – жа – жа – нет у нас ножа

Зу – жу – зу – мы живем внизу.

Для звуков Р - Л

1. «ФОКУС»

Выполнение: Улыбнуться, приоткрыть рот, широким передним краем языка упереться на верхнюю губу. Чтобы боковые края были прижаты, а середина языка была направлена на кончик носа.

2. «ЗАГНАТЬ МЯЧ В ВОРОТА»

Выполнение: Вытянуть губы трубочкой, длительно дуть на лежащий перед ребенком шарик в ворота, ворота постепенно отодвигать, следить чтобы щеки не надувались, поэтому щеки придерживать пальцами. Загонять шарик на одном вдохе, не допуская прерывистую струю.

Упражнения для губ

1. «ЛОПАТКА» - «ИГОЛОЧКА» «ЛОПАТКА»

Выполнение: Приоткрыть рот и положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать язык под счет от 1 до 5.

«ИГОЛОЧКА»

Выполнение: Приоткрыть рот и положить тонкий язык на нижнюю губу. Удерживать язык под счет от 1 до 5.

Язык «Лопаткой» положи

И спокойно поддержи

Язык «Иголочкой» потом

Потянем тонким острием.

2. «ХОБОТОК» - «УЛЫБОЧКА» «ХОБОТОК»

Выполнение: Вытянуть губы вперед и сомкнуть их, удерживать под счет от 1 до 5.

Подражаю я слону:

Губы хоботом тяну...

Даже если я устану

Их тянуть не перестану.

«УЛЫБОЧКА»

Выполнение: Улыбнуться, обнажив сомкнутые зубы.

Квака любит улыбаться.

Рот у Кваки до ушей ,

Хоть завязочки пришей.

Упражнения для языка

1. «КАЧЕЛИ»

Выполнение: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить язык на нижние зубы, удерживать язык под счет от 1 до 5 и наоборот.

На качелях я качаюсь:

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Я до крыши поднимаюсь,

А потом спускаюсь вниз.

2. «ЛОШАДКИ»

Выполнение: Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и пощелкать кончиком языка за верхними зубами сначала медленно, затем быстрее (губы в улыбке, рот не закрывается, работает только язык, нижняя челюсть не двигается).

Ну и лошадка!

Шерстка гладка, чисто умыта,

С головы до копыта.

Овса поела – и снова за дело.

3.»БАРАБАНЩИК»

Выполнение: Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами.

На парад идет отряд,

Барабанщик очень рад:

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд.

4. «ГАРМОШКА»

Выполнение: Улыбнуться, присосать язык к небу, не опуская язык открывать и закрывать рот, рот открывать шире.

На гармошке я играю,
Широко рот открываю
К небу язычок прижму,
Ниже челюсть отведу.

5. «ИНДЮКИ БОЛОБОЧУТ»

Выполнение: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движение вперед – назад, не отрывая язык от губы, поглаживая язык сначала медленно, убыстряя темп, давая голос (язык широкий, не суживается, движение вперед – назад).

Малышата – индюшата
Лапками топчут
Весело болобочут:
Бл – бл – бл.

6. «ПАРАХОД ГУДИТ»

Выполнение: Приоткрыть рот, длительно произносить ы-ы-ы, следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

Паровоз без колес!
Вот так чудо – паровоз!
Не с ума он сошел-
Прямо по морю пошел!

7. «ЗАВЕСТИ МОТОР У САМОЛЕТА»

Выполнение: Предложить ребенку длительно произносить звук (р), подражая звуку мотора у самолета. Обратить его внимание на то, что кончик языка – широкий, поднят к небу и дрожит.

Глубоко воздух вдыхаем,
Кончик языка тотчас
Завибрировал у нас – р-р-р.

Упражнения для голоса

- Белые горы и серые скалы
Солнце окрасило в цвет ярко – алый.
 - Понуро ворона сидела на ветке,
Грустя о пропаже сороки – соседки.
 - Журавли курлыкают: курлы – курлы – курлы
А коты мурлыкают: мурлы – мурлы – мурлы.
 - Проворонила ворона вороненка,
 - Иголка, иголка, ты остра и колка.
- Ла – ра – ла – у меня пила
Ра – ла – ра – высокая гора
Ло – ро – ло – в доме тепло
Ро – ло – ро – у меня перо
Ор – ол – ор – моем пол
Арка – алка – у Юры палка
Алка – арка – у Юры марка

Система работы по развитию слоговой структуры речи

У детей младшего школьного возраста наблюдается частое нарушение слоговой структуры слова.

При отраженном проговаривании ребенок повторяет только приблизительный контур, звуковой комплекс, упрощает структуру слов, меняет слоги в слове.. По мере увеличения словарного запаса, трудности в овладении слоговой структурой слова только усугубляются.

Это происходит в результате того, что у ребенка не сформировались тонкие двигательные координации речевого аппарата.

Нарушается возможность удержания определенной артикуляционной позы, последовательность выполнения движений, замедлена или затруднена переключаемость с одного артикуляционного уклада на другой. Снижена работа речеслухового анализатора, резко ограничен объем речеслуховой памяти.

Нередко из-за нечеткости звукового восприятия дети улавливают лишь отдельные элементы фразы, не могут связать их в единый смысловой комплекс.

Нарушение ритмической организации слова проявляется в замедленности речи, ее скандированности, снижении мелодики, ритма речи.

Работа над развитием слоговой структуры слова идет по следующим направлениям:

1. Постановка, автоматизация звуков, закрепление определенного артикуляционного уклада.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Развитие слогового и звукового анализа.
4. Развитие речевого дыхания.
5. Развитие ритмической стороны речи.

Для выработки правильного артикуляционного уклада звуков необходимо регулярно проводить артикуляционную гимнастику. Большое внимание уделяется как упражнениям, направленным на выработку определенной позы, удержание ее (статические упражнения «Трубочка», «Колесико», «Чашечка», «Лопаточка» и др), так и динамическим, упражнениям, направленным на тренировку переключаемости с одной позы на другую (чередование статистических упражнений; «Качели», «Часики» и др.). Все динамические упражнения выполняются под счет педагога, ритмично, с хорошей амплитудой движений.

Работая над слоговой структурой слова прежде всего дается понятие о слогаобразующей роли гласных звуков. Практически усваивается правило: «Сколько в слове гласных, столько и слогов». Обучаем детей умению слышать гласный звук в ударной позиции.

Порядок работы над слоговой структурой речи

I. Работа со слогами

1. Повторяем ряды гласных звуков, состоящие из одного изолированного звука. Обращаем внимание детей на положение губ, языка, отсутствие преграды. Работаем над удержанием артикуляционной позы.

(а – а – а) (а – а – а) (а – а – а)

Одновременно выделяем ударный гласный звук, меняем место ударного звука.

2. Повторяем ряды гласных звуков

а) состоящих из нескольких одинаковых звуков (аа – аа – аа) (аа – аа – аа)

Следим за сохранением количества гласных.

б) состоящих из 2х гласных

(а – у; у – а), (ау – уа; уа – уа – ау)

определяем место определенного гласного. При произнесении ряда гласных надо стараться сохранить его ритмический рисунок, можно отхлопывать ритм ладонями, отстукивать карандашом и т. п.

в) состоящих из 3х и более гласных

(а – у – ы; ы – а – у)

проговаривать четко, ясно перед зеркалом. Каждый звук артикулировать утрированно, возможно опираясь на оральные образы гласных звуков, либо совместно с учителем, копируя его артикуляционные движения.

3. Повторение рядов слогов, включающих согласные звуки.

А) обратные слоги с одним согласным звуком

Ах – ах – ах ах – ах – ах

Ух – ух – ух эх – эх – эх

Б) обратные слоги различной структуры

Ах – ух – эх ам – ам – ас

Ук – ит – эм

Изменяем место ударного слога

В) прямые слоги с одним гласным, одним согласным

(ма – ма – ма, ма – ма – ма...)

(со – со – со, со – со – со...)

г) с двумя гласными

(ма – ма – му, ма – му – ма ...)

д) с несколькими гласными

(ма – му – мы, ма – му – мэ – ми...)

При затруднении ребенку предлагаются карточки – с зрительными опорами оральных образов гласных звуков. О – а, О – о, о – у, - и, э, ы.

Е) слоги состоящие из разных гласных и согласных вида:

Ма – па – ма, ма – па – ма...

Со – со – мо, со – мо – со

Со – та – пы, со – та – пы

Ма – лы – ве – ку.

Упражнения, выполняемые при повторении слогов

1. Назвать ударный гласный звук.
2. Назвать ударный слог.
3. Назвать количество гласных звуков, слогов.
4. Назвать количество слогов с определенным гласным звуком; согласным звуком.
5. Определить место звука, слога в слоговом ряду.
6. Подобрать схему к определенному ряду слогов . Можно использовать как оральные образы гласных звуков, так и карточки букв, обозначающих эти звуки.

о О у о и

7. Подобрать слово, подходящие к ряду гласных

(а) (а) ма ма (а) (ы) (а) ма ши на

8. Отстучать ритмический рисунок определенного ряда слогов, слова, не повторяя его вслух, делая акцент на ударном слоге; следить за правильным воспроизведении количество слогов.

Наращивание слогов с помощью согласных

1. в начале слога
ма – сма, ло – кло
а) повторять ряды слогов (прямые + со стечением согласных)
ма – сма – ма, ма – ма – сма
б) повторение слогов только со стечением одного согласного с одним гласным
ста – ста – ста
ста – ста – ста
Голосом выделяем ударный слог, изменяем место ударения.
В) повторение рядов слогов со стечением согласных с разными гласными
Ста – сту – сты, сты – ста – сту
Используем схемы рядов – (с оральными образами, буквами).
Г) наращивание слогов с помощью согласных в конце слога
Арт – арт – арт
Урт – урт – урт....

При работе со слогами со стечением согласных целесообразно выполнять те же упражнения, рекомендованные при работе с простыми слогами.

Продолжаем работу со слоговой структурой речи на материале слов. Акцентируем внимание детей на том, что каждое слово имеет свое определенное лексическое значение.

Р.И. Лалаева предлагает следующую последовательность усложнения речевого материала.

1. Слово из двух гласных (ау, уа).
2. Односложные слова без стечения согласных.
3. Двусложные слова из 2х открытых слогов.
4. Двусложные слова из открытого и закрытого слогов.
5. Двусложные слова со стечением согласных на стыке слогов.
6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова.
7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова.
8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова
9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова.
10. Многосложные слова различной слоговой структуры.

В работе со словами используем разнообразные виды упражнений для развития звуко – слогового анализа и синтеза.

Параллельно с формированием фонематического анализа слога и слова проводится работа по формированию навыков чтения. При этом необходимо практиковать чтение ребенком вслух, с четким проговариванием всех звуков.

Виды работ по формированию и закреплению функций фонематического анализа и синтеза слов

Одной из сложнейших операций письма является анализ звуковой структуры слова. Чтобы правильно писать слово, надо определить его звуковую структуру, последовательность и место каждого звука в слове.

Низкий уровень анализа звукового состава слова сказывается на письме. Основная группа ошибок у речевых детей – это ошибки, связанные с недоразвитием фонетико – фонематической стороны речи: пропуск гласных и согласных, слогов, звуковые замены по артикуляционному и акустическому сходству, перестановки и добавления слогов, обозначение мягкости согласных с помощью гласных и мягкого знака.

Рекомендуется формировать функцию фонематического анализа и синтеза первоначально на материале ряда из гласных (ум, на), потом на материале слова из двух и более слогов.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования, основными из которых являются следующие: освоение действия с опорой на материализацию, в плане громкой речи, перенос его в умственный план (по П.Я. Гальперину).

I этап – формирование фонематического анализа и синтеза с опорой на вспомогательные средства и действия.

Первоначальная работа проводится с опорой на вспомогательные средства: графическую схему слова и фишки. По мере выделения звуков ребенок заполняет схему фишками. Действие, которое осуществляет ученик, представляет собой практическое действие по моделированию последовательности звуков в слове.

II этап – формирование действия звукового анализа в речевом плане. Исключается опора на материализацию действия, формирование фонематического анализа переводится в речевой план. Слово называется, определяются первый, второй, третий и т.д. звуки, уточняется их количество.

III этап – формирование действия фонематического анализа в умственном плане. Ученики определяют количество и последовательность звуков, не называя слова, т.е. на основе представлений.

Примерные задания:

1. Подобрать слова с 3, 4, 5 звуками.
2. Отобрать картинки, в названии которых 4 или 5 звуков.
3. Поднять цифру, соответствующую количеству звуков в названии картинки (картинки не называются).
4. Разложить картинки в два ряда в зависимости от количества звуков в слове.

Принцип усложнения реализуется через усложнение форм фонематического анализа и речевого материала. В процессе формирования звукового анализа необходимо учитывать фонетическую трудность слова. При этом широко используются письменные работы.

Примерные виды работ по закреплению фонематического анализа слов:

1. Вставить пропущенные буквы в слова: ви...ка, ди...ан, ут...а, бу...ка, б...нокль.
2. Подобрать слова, в которых заданный звук был бы на первом, на втором, третьем месте (шуба, уши, кошка).
3. Составить слова различной звукослоговой структуры из букв разрезной азбуки, например: сом, мак, рама, шуба, ложка, банка, стол, волк, панама и др.
4. Выбрать из предложений слова с определенным количеством звуков, устно назвать их и записать (выборочный диктант).
5. Добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

Со – (сок)

Со – – (сорт)

Со – – – (сосед)

Со – – – – (солома)

6. Подобрать слово с определенным количеством звуков.
7. Подобрать слова на каждый звук. Слово записывается на доске. К каждой букве подобрать слова, начинающиеся с соответствующего звука. Слова записываются в определенной последовательности: сначала слова из 3 букв, затем из 4, 5, 6 букв.

Р	У	Ч	К	А
Рот	Уля	Час	Кот	Аня
Роза	Угол	Чаша	Каша	Аист
рукав	улица	чехол	корка	астра

8. Преобразовать слова:

- а) добавляя звук: мех – смех, осы – косы, луг – плуг;
 - б) изменяя один звук слова (цепочки слов): каша – Саша – Маша – мама – рама – Рома – роза – роса – коса – коза;
 - в) переставляя звуки: пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак, волос – слово.
9. Какие слова можно составить из букв одного слова, например: красота (рак, ток, кот, рот, крот, рок и т.д.)
 10. От записанного слова образовать цепочку слов таким образом, чтобы каждое слово начиналось с последнего звука предыдущего слова: сом – мак – кит – танк – крот.
 11. Игра в кубик. Дети бросают кубик и подбирают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.
 12. Слово – загадка. На доске пишется первая буква слова, вместо остальных букв ставятся точки. Если слово не отгадано, записывается вторая буква слова и т.д. Например К - - - (крот).
 13. Назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке: нос – сон, кот – ток, сор – рос, тот – пот.
 14. Вписать буквы в кружки, получить новое слово. Например, вписать в данные кружки третью букву следующих слов: Рома, трава, рак (мак).
 15. Разгадать ребус. Детям предлагаются картинки; например: «курица», «осы», «шуба», «карандаш», «арбуз». Они выделяют первый звук в названиях картинок, записывают соответствующие буквы, прочитывают полученное слово (кошка).
 16. Отобрать картинки с определенным количеством звуков в их названии.
 17. Расставить картинки под цифрами 3,4,5 в зависимости от количества звуков в их названии. Предварительно картинки называются. Примерные картинки : «сом», «косы», «мак», «топор», «забор».
 18. Какой звук убежал? (Крот – кот, лампа – лапа, рамка – рама).

19. Найти общий звук в словах: луна – стол, кино – игла, окна – дом.

20. Раскладывание картинок под графическими схемами. Например:

По системе Горецкого

ДЫ	-	НЯ	ПА	РУ	С	С	ТО	Л
Дыня			парус			стол		

21. Подобрать слова к графической схеме.

22. Выбрать слова из предложения, которые соответствуют данной графической схеме.

23. Назвать деревья, цветы, животных, посуду и т. д., слово – название которых соответствует данной графической схеме.

На начальных этапах работы по развитию фонематического анализа дается опора на проговаривание. Однако не рекомендуется долго задерживаться на этом способе выполнения. Конечной целью логопедической работы является формирование действий фонематического анализа в умственном плане, по представлению.

Очень часто на письме у детей, имеющие речевые нарушения, появляются дисграфические ошибки: замена звонких глухими или их смешение, твердых мягкими и наоборот. Для того, чтобы изжить эти ошибки необходимо проводить систематическую работу по преодолению ошибок в звуковом анализе и синтезе, используя разнообразные виды заданий, в том числе по подбору слов с оппозиционными звуками, которые сопоставляются, анализируются и записываются.

Можно использовать разнообразные виды заданий по дифференциации фонем, имеющих акустико – артикуляционное сходство.

Звонкие и глухие парные согласные

П – Б

1. выделение звуков П и Б из слов в начальной позиции (по предметным картинкам);
2. сравнение звуков по артикуляции (сходство, различие);
3. соотнесение звуков с буквами П и Б;
4. чтение слоговой таблицы, запись слогов под диктовку;
5. устный диктант (услышав слово, поднять соответствующую букву – п, б): грибной, разбудил, плакаты, ступени, колобок, рябина, справка, колбаса, дупло, плавал, близко, пляска, рапорт, терпение, тербил, суббота, облака, плакал, каблук;
6. словарный диктант (записать слова в две колонки по наличию П и Б: слабый, грубый, крупный, буквы, спорил, собрал, забота, платок, бумаги, пакет, бант, пальто, сапоги, трубы, пастух, лопата, капли);
7. рассмотреть ряд предметных картинок, содержащих в названиях звуки П и Б в четкой позиции. Проговаривая хором слова – названия, ученики вычлениют парные согласные, поднимая букву, после чего записывают этот ряд (15 – 20 картинок) заданными буквами, например:

лопата	обезьяна	барабан	попугай	Библиотека
п	б	бб	пп	бб

8. работа с цифровым рядом – определение места звука в слове (выдвинуть соответствующую цифру): п – попытка, рапорт, лампа, покупал, пропуск, перепелка, пропал, перепрыгнул, поспал, переползти, потеплело, пепел, потоп, припомнил, , поторопился, прописка
б – заботливый, бубен, барабан, бабочка, белобочка, бобровый, безоблачный, безработица, безошибочный;
9. вписать пропущенный слог ПА или БА: Лю.., ры.., тро.., ли.., ...ран, ..латка, сдо.., ..зар, ..бушка, тру.., ..рус, ло..та, при..вил, за..вы, ..кет, ..намка;
10. дописать предложения, выбрав подходящее по смыслу слово: В синем небе звезды ... (плещут, блещут) – В синем море волны ... (плещут, блещут), На траву выкатили

- .. (почки, бочки) – На деревьях набухают .. (почки, бочки), Повалился старый ... (запор, забор) – На воротах крепкий .. (запор, забор), Во дворе ... петух (пропел, пробел) – Надо устранить ... в знаниях (пропел, пробел);
11. записать глаголы с приставкой ПО -: белил, бывал, болел, благодарил, беспокоил, боялся, бродил, брился;
12. прочитать и записать слова, вставляя пропущенные буквы П и Б: голу..ой, ..лпвал, цара..ал, глу..окий, за..латил, ..ри..авить, ..о..еда, ..ри..оры, ..алу..а, ..ро..овал, ..ро..лыл, ..о..орол, ..у..енцы, ..од..ородок, ..лаго..олучно, ..асно..исец.

Аналогичные задания выполняются на другие звонкие и глухие парные согласные. Помогают формировать фонематические процессы и загадки – договорки:

Сегодня дома сестренка (Тома),
Негр Том строит новый (дом)
В пруду плавает уточка, у Вовки в руках новая (удочка).
Везу песка тачку, строю новую (дачку)
Плывет облачко – точка, на нее смотрит маленькая (дочка)
Смотрит маленькая дочка, как плывет тучка, словно (точка).
Пойду в душ, смою черную (тушь)
Плывут плоты, везут душистые (плоды)
Ходит целый день за мной моя собственная (тень)
В жаркий день лягу в (тень)

Строчки можно менять местами, дети выделяют дифференцируют, опознают оппозиционные звуки, устанавливают их сходство и различие в образовании, произношении. Опора на вибрацию голосового аппарата. Дети тактильно определяют: «работают или нет голосовые связки», делают вывод: глухой это звук или звонкий, обращается внимание на то, как один звук меняет значение слова.

Г - К

Хлеба корка блестит, как медная (горка)
Вовка забил в ворота гол, а в тетради стоит (кол)
Мой гость наступил на рыбную (кость)

Ж – Ш

Греет солнце – шар , от него страшный (жар)
От дождя образовалась лужа, в нее шагнула маленькая (Луша)

С – Ш

Пуста миска, съел кашу (Мишка)
У кошки пушистые усы и чуткие (уши)
24 часа – сутки, а 1 апреля весь день веселые (шутки)
Мокрых крыс посадили под (крышу)

С – Ц

Солнечный свет озарил розовый (цвет)

Идет творческий поиск паронимов, ставится игровая задача, совершенствуется рече – слуховой анализ.

Твердые и мягкие парные согласные

Можно использовать следующие виды заданий для обозначения мягкости согласных на письме.

1. Посредством гласных 2 го ряда.
2. Посредством буквы «Ь»

Виды заданий (посредством гласных 2 го ряда):

1. Хором прочитать прямые слоги, сочетая согласный «М» попарно с гласными

первого ряда, затем второго ряда

МА	МО	МУ	МЫ	МЭ
МЯ	МЁ	МЮ	МИ	МЕ

2. Упражнения в слухопроизносительной дифференциации твердых и мягких Согласных:

а) изолировано - услышав твердый вариант, назвать мягкий. Аналогично к мягкому подобрать твердый

б) в слогах: МА – МЯ, МО – МЁ, МУ – МЮ, МЫ – МИ.

3. Диктант слогов (записать слоги, содержащие только мягкий согласный):

а) СА, СЕ, ЛЁ, РЁ, МУ, МИ, ЗЯ, ФА, ДО, РЁ, КИ, БО, ГЕ, ТЫ, ТЕ, ЛА;

б) АДО, АТИ, ПРЯ, ГРУ, СМИ, КВА, КВЕ, ДРЯ, СВА, СВИ, ЖНЕ, ГЛЮ.

4. Прочитать пары слов. Устно составить предложения. Уточнить звучание первого согласного звука (твердый, мягкий). Объяснить разницу в написании слов: МАЛ – МЯЛ, МЫЛ – МИЛ, НОС – НЕС, ВОЛ – ВЁЛ.

5. Сопоставить по значению, произношению и написанию слова: начинать – начинять, потомки – потемки, поток – потёк, слог – слёг.

6. Прослушать потешку. Выделить повторяющийся звук «Ь», отмечая твердый и мягкий варианты его звучания. После записи подчеркнуть твердый согласный с последующим гласным второго ряда – красным:

Я во двор вола вела.

За рога вола вела.

Я вела во двор, а вол

В огород меня завел.

7. Подобрать слова, начинающиеся на мягкий согласный. Образец: ф – фиалки, фикус, фигура, февраль, фильм.

8. Прочитать и записать данные предложения, вставляя пропущенные гласные.

Подчеркнуть твердые и мягкие согласные цветными карандашами:

А – Я

Цветы у В– ли зав – ли. Мы вчера– игр– ли в пр– тки. Сын гл– дит, как мама гл– дит. Над– и Д – ша ед– т кашу. Юр– был р– д, что попал в первый р– д. У Пети ут– т -, у Вити кот – т -. Я с– ду в с– ду.

О – Ё

Мы услышали р– в кор– вы. Брат прив– з целый в– з сена. У Ал– ши новые гал– ши. Л– ня л– вит рыбу. У т– ти была т– лка Т – мка. В р– ще светло от б – рез.

У – Ю

Отец послал Пет– на почт -. Л– ся л – бит л –к. Пал – ша ел спел– ю кл– кву.

Ил– ша водит в школ– Лешу. Н–жно полить вишн–.

Виды заданий (посредством Ь):

1. Прочитать данные на доске слова, записать их в единственном числе. Отметить мягкость звучания подчеркнутых согласных, которая сохраняется и в единственном числе. На смену гласным второго ряда приходит в этом случае письменный специальный знак, не обозначающий никакого звука, - буква «Ь» (мягкий знак):

Кони – конь, лоси -, двери -, степи -, голуби -, гуси-.

2. Прослушать стихотворение:

Мягкий знак - хитрый знак.

Не сказать его никак.

Он не произносится,

Но в слово часто просится.

Почему у дома угол

Превратился сразу в уголь –

Без пожара, просто так?

Это сделал мягкий знак.
 Сделать нам не так уж трудно,
 Чтоб на мель не село судно:
 Мягкий знак перечеркнуть –
 И свободен водный путь.
 Корабли, плывите смело!
 Стала мель кусочком мела.

(Е. Измайлов)

Какие превращения слов произошли при использовании буквы Ь? Записать эти пары слов в тетрадах.

3. Прочитать текст упражнения. Составить по смыслу и звучанию слова, выделенные жирным шрифтом, выписать их парами. Как выражается в письме различие их звучания?

Брату **шесть** лет. Поставь **шесть** под навес. **Хорь** – хищный зверек. Сегодня выступит наш **хор**. Малыш **ел** яблоко. На поляне красивая **ель**. Мой **брат** разрешил **брату** его книги.

4. Прочитать слова, сравнить по звучанию и написанию. Устно составить с ними словосочетания:

Стал - сталь	Кон - конь	Плакат – плакать
Был - былъ	Вес - весь	Цел – цель
Кров - кровь	Мыл - мыль	Лез - лезъ

5. В каждой паре слов определить по слуху согласный, мягкость которого в письме обозначается мягким знаком. Указать место в слове буквы Ь:

Конь - коньки	Огонь – огоньки
Пень - пеньки	День - деньки
Окунь - окуньки	Зверь - зверьки

6. Записать слова парами, изменяя их по образцу:

Встань - встаньте	Сядь -	Верь -
Надень -	Кинь -	Вынь -

7. Что произойдет, если из данных слов исключить Ь:

полька, галька, зорьки, горьки, баньки.

9. Тексты для комментированного письма или графического диктанта:

а) вчера был дождь. Таня гуляла без пальто. Теперь она больна. Тане больно глотать. Ей нельзя вставать.

б) У Юры корь. На теле сыпь. Мальчику надо лежать и пить горькое лекарство. Юра лег в постель. Теперь весь день мать возле больного сына.

10. Запомнить со слуха потешку, повторить хором, записать под диктовку:

У пенька опять пять опять.

Подчеркнуть мягкие согласные.

11. Использование загадок – договорок:

Звук Н

Сел Иван на зеленый (диван)

Цветет пион, как прекрасен (он)

Из жарких стран прибыл желтый месяц (банан)

Сел слон в железнодорожный (вагон)

Из заморских к нам долин прекрасный хвост принес (павлин)

Он не домашняя свинья, хотя конечно ей родня.

Он житель многих стран и называется (кабан)

Комнату убрала Света, вот тебе за это шоколадная (конфета)

Ой, мама, мама у меня с головы улетела (панама)

К цветку цветов сплетай (венки)

Понадобилась вата, палец порезала (Ната)

Март, поют коты, не нужны им (ноты)

ЗВУК Нь

Срубили ель, остался (пень)

Весь день ходит за мной моя (тень)

Мчится как огонь резвый быстроногий (конь)

Споткнулся о пень рогатый (олень)

Из веток весь день плету (плетень)

Маленькие пони тоже (кони)

Лежит на льдине весь день толстый и жирный (тюлень)

ЗВУКИ Н – Нь

Лепит из глины маленькая (Нина)

Вова букет фиалок нес, их запах вдыхал его (нос)

Дам сена коню, а затем подойду к (окну)

Плачет маленькая Ната, ее укачивает старенькая (няня)

Поэтапность работы при развитии фонематических процессов предполагает отработку твердого варианта звука, затем мягкого звука, завершается дифференциацией этих звуков, опора идет на подъем средней части спинки языка при произнесении мягкого звука.

Кроме того, полезно связать обозначение звонкости, твердости с определенным цветом буквы. Можно использовать разрезную азбуку и предупредительную диктовку, используя во время письма индивидуальные таблицы - опоры на звонкие -глухие, твердые – мягкие:

Ф	С	Ш	П	Т	К
В	З	Ж	Б	Д	Г

А	О	У	Ы	Э
Я	Ё	Ю	И	Е

Система упражнений по предупреждению дисграфии (закрепление правописания слов с мягким знаком)

Эти грамматические темы сложны для детей, т.к. сначала надо научить учащихся четко произносить твердые и мягкие звуки, слияния и звуки вне слияний, научить различать их на слух, затем поэтапно учить обозначать на письме мягкость согласного буквой Ь на конце слов, потом в середине слова, обязательно показывать место Ь в слове, т.к. он может быть приписан в любом месте.

Эти грамматические темы сквозные, над ними надо работать на всех уроках русского языка, чтения, развития речи, природоведения, математики, гармонично включая в темы программы по этим предметам, учитывая последовательность работы: от звука и слога до предложения, с постепенным усложнением. Основные составляющие работы: это закрепление правильного произношения, развитие фонематического слуха, работа по закреплению структуры слов, расширение словаря, отработка грамматических категорий, закрепление умения писать по слуху слова с Ь, записывать с ними предложения.

Упражнения для закрепления навыка употребления Ь как показателя мягкости согласных звуков (1 –2 класс)

На конце слов

Четко говори слова,

Слушай звук в конце всегда!
Если мягкий звук услышишь,
Мягкий знак всегда напишешь.

- Впиши слова, чем они похожи?

Аль-аль-это шаль				Ь	Что такое шаль?
Оль-оль-это соль				Ь	Что такое соль?
Ыль-ыль-это былль				Ь	Что такое былль?
Уль-уль-это куль				Ь	Что такое куль?

Белый, белый, белый день,					Какие слова отвечают на вопросы кто? что?
Серый, серый, серый пенъ					
Рядом, рядом, рядом тень					
За кустом стоит олень					

«Лучшая отметка – пять» - Повторяем мы опять. Сколько можно говорить, Мягкий знак пора учить.		Назовите отметку. Какие слова отвечают на вопрос что делать?
--	---	---

На дворе веселый гусь, А в пруду живет карась. В речке плавает лосось, На лесной полянке – лось.								Назовите животных. Назовите рыб.
---	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------

Ваня, ты картошку жарь, Коля, ты морковку парь, Ждет еды веселый хорь Не брала бы его хворь.					Р		Кто живет в домике? Что такое хворь?
					Р		
					Р		
					Р		

Красим, красим, красим дверь _____ РЬ _____ТЬ
Просыхает пусть теперь, _____
А теперь закроем дверь. _____
Никакой не страшен зверь _____

Какое слово оканчивается на мягкий звук ТЬ?

- Назови время года, которое запишешь с Ь?
- Назови месяцы, которые запишешь с Ь?
- Впиши название месяцев.

Осень	Зима	Весна	Лето
РЬ	РЬ		НЬ
РЬ	РЬ	ЛЬ	ЛЬ

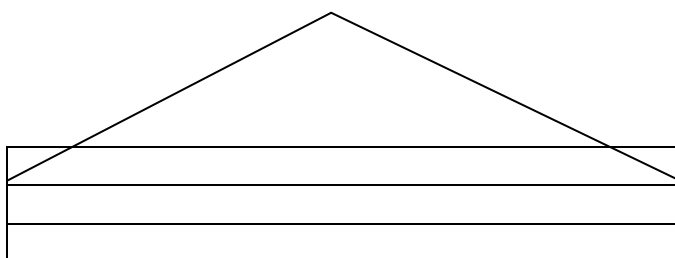
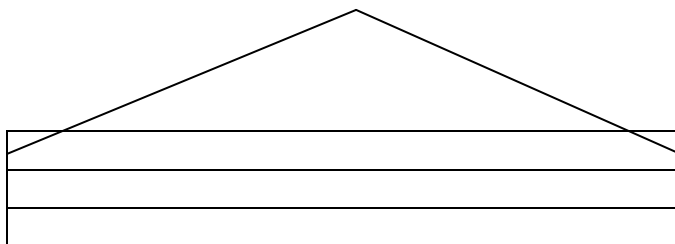
РЬ	ЛЬ		
----	----	--	--

- Назови все месяцы, в названиях которых запишешь Ъ
- Что надо делать в школе? Скажи, запиши.

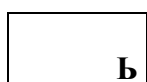
Что делать? _____ (читать, писать, слушать, думать, отвечать, говорить, петь...)
 _____ - что обозначают эти слова? (действия)
 _____ - чем похожи эти слова?
 _____ -
 _____ -
 - Чего не надо делать в школе? Скажи, запиши.

НЕ
 Что не делать? _____ (кричать, бегать, обижать, портить, рвать, мять и т.д.)
 _____ Как пишется слово «НЕ»?

- Посели слова в разные домики, но скажи чем они похожи? Что они обозначают?



Радость	Грусть
Смелость	Трусость
Мягкость	Твердост Ь



Ь в середине слов

Мягкий звук здесь в середине,
 Мягкий знак и здесь пиши.
 Пиши верно, не спеши!

Игра «Один – много»

Ребята говорят, поднимают сигнальную карточку, если надо писать Ъ

Зверь один, а здесь зверьки
 Это хорь, а тут хорьки
 Пень один, а тут пеньки
 День один, а все деньки
 Уголь тут, здесь угольки

Ь	-	ЬКИ
Ь	-	ЬКИ
Ь	-	ЬКИ
Ь	-	ЬКИ
Ь	-	ЬКИ

- заполни карточку.

Договорки, (согласование существительных с числительными)

Пень один, а 2	пенька	5 пеньков
День один, а ...	денька	...деньков
Зверь один, а ...	зверька	...зверьков
Уголь есть, ...	уголька	...угольков

Слова, обозначающие признак предмета, назови их, запиши.

В горле боль – ведь ты больной Сталь – металл – а нож стальной Смотрим вдаль – и дальний путь, Попрощаться не забудь.	Какой ?
--	---------

От каких слов образованы эти слова?
 Подбери слова к схемам:

Впиши слова, противоположные по смыслу

Мягкий звук уж в серединке!
 Запиши все без запинки.

Здоровый	
Маленький	
Слабый	

Выпиши слова на изучаемое правило. Составь предложения Анна, Игорь, Иван, Ольга, Зорька, Булька, Васька, Рыжик, Булька.

Упражнения для закрепления правописания слов с разделительным Ъ

Развитие фонематического слуха на слияния звуков

«Эхо» (чистоговорки)
 Звуки здесь сливаются,
 Мягко получается.
 Звуки дружно в ряд встают,
 Звуки песенку поют

Ля-ля-ля - там поля
Ня-ня-ня - там дыня
Ся –ся-ся - тут Вася

Можно собрать из значков

Ви-ви-ви - Васю лови!
Чи-чи-чи - ночи дачи калачи
Би-би-би - бирка голуби руби
Си-си-си - сито Сима караси
Тя-тя-тя - котята
Тя-тя-тя - утята
Те-те-те - телята
Ти-ти-ти - телят паси

Развитие фонематического слуха на звуки вне слияния

«Эхо» (чистоговорки)

Звуки не сливаются

Как – будто спотыкаются.

Остановка ,

А потом четко все произнесем.

Подними карточку Ь , если надо писать разделительный Ь	Мя – мя - семя
	Мья – мья - семья
	Ся – ся - Вася
	Сья – сья - колосья
	Ня – ня - баня
	Нья – нья - свинья

Образование множественного числа

Колос

Сук

Брат

Стул

Кол

ЬЯ

Лист

Дерево

Перо

Крыло

Ручей

Соловей

БИ

Муравей

Воробей

Допиши слова, обозначающие несколько предметов

		Листья
		Стулья

		Деревья Муравьи Крылья

Какие слова отвечают на вопрос кто? что?

Образование прилагательных

Лиса	<u>Шерсть чья?</u> <u>Жилье чье?</u> <u>Следы чьи?</u>	Собака	Тропа чья? Молоко чье? Следы чьи?
Волк		Кошка	
Медведь		Овца	
Белка		Корова	
Заяц		Коза	

Составь словосочетание. Чье жильё? Покажи стрелками

Лиса →	Нора
Волк	Дупло
Медведь	Логово
Белка	Берлога
Заяц	ямка

Замени словосочетания (форма Вин. Падеж)

Я ВИЖУ	(семью лисы)
	(берлогу медведя)
	(ямку зайца)

«Эхо» (шутки)

Лисья нора	Волчья шерсть	Беличья шубка
Лисье чутье	И волчья пасть	Беличьи лапки
Лисьи следы	Как бы к волку	Беличьи ушки
Около норы.	Не попасть!	В дупле, на опушке

Кошачьи зубки,	Коровьи рога,	Овечьи уши,
Кошачьи лапки,	Коровья тропа,	Овечья шерсть,
Беги, мышка, без оглядки	Коровьи копыта,	Овечьи рога
	Лягушки побиты	Идут на врага

Разложи слова в два портфеля. Ответь, кто принес синий портфель, кто красный

--	--

Игорь, Илья, Гульнара,
Наталья, Татьяна, Софья,
Ульяна

Закончи предложения (отраб. Формы Тв. падежа)

Ученик пришел (с чем?)	тетрадь	БЮ
Ветер хлопает (чем?)	дверью	
Воин гордится (чем?)	медаль	
Друг поделился (чем?)	радость	
Тигр отличился (чем?)	смелость	
Мальчик говорил об отце (с чем?)	гордость	

Игра «Что Я (он) делаю?», «Что мы делаем?», «Что они делают». Изменение глаголов по лицам и числам (опоры: карточки и картинки)

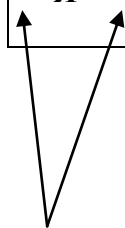
ПИТЬ		ШИТЬ		ЛИТЬ		ВИТЬ		БИТЬ	
-------------	--	-------------	--	-------------	--	-------------	--	-------------	--

Я	ПИТЬ	ШИТЬ	ЛИТЬ	ВИТЬ	БИТЬ
ОН	(ЧТО?)				
МЫ					
ОНИ					

*Составь предложение

Таблицы для чтения слогов и подбора слов с этими слогами

Я - ЪЯ	И - ЪИ	Е - ЪЕ	Ю - ЪЮ	Ё - ЪЁ
---------------	---------------	---------------	---------------	---------------



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Буквы из классной разрезной азбуки

Система упражнений со слоговыми таблицами (технология полуглобального метода автоматизации слогослияний)

В тех случаях, когда алфавит усвоен, основные усилия необходимо направить на формирование и автоматизацию навыков слогослияния. На этом этапе используются, слоговые таблицы разные по сложности.

Традиционными методами обучить детей слогослиянию довольно трудно. В качестве альтернативы можно предложить полуглобальный метод. Его основное отличие от аналитико – синтетического метода заключается в том, что ребенку создаются условия для запоминания слогов

целиком, как целостной единицы чтения, минуя процедуру слияния. Для этого можно использовать слоговые таблицы, где присутствуют как прямые, так и обратные слоги того же буквенного состава (например, МО и ОМ), с мягкими и твердыми согласными (МИ и МЫ, ЛА и ЛЯ), звонкими и глухими согласными (ВА и ФА, ТО и ДО) и т.д.

МА	ОК	ИМ
УМ	МИ	ГО
КО	АМ	МУ

БА	СО	АП	ЕЛ
ЛЕ	ИЛ	СА	ПУ
БУ	ЛИ	БЕ	ЗО
ОС	БИ	ПА	АС

МЕ	АШ	РИ	АМ	КУ	ЛЕ
ОМ	СУ	ВЕ	СИ	ОК	ПИ
ТУ	ОР	ИМ	ЛЯ	УС	ДО
ШИ	УК	РУ	ВЕ	ИЛ	ЧУ
ХА	ДИ	ИК	ЛИ	ИР	СО

КИ	РО	ОМ	ДА	СУ	ВЕ	ИС	ГИ	РА	МЕ
ЗО	ИЛ	АШ	НЯ	ЖИ	НЮ	ОК	ИМ	ИК	ОМ
ВЕ	ЯЛ	ДИ	ДУ	ПЫ	ЛЯ	АМ	СЕ	ЩУ	РУ
ВО	ЮН	СИ	ЕМ	ЕЛ	ША	ЧУ	ЮР	РО	ЯК
БЫ	ИС	ЛЯ	ЮМ	ИМ	ВУ	ЖИ	ДЕ	ИХ	ЦУ
АР	ЮФ	КА	ДО	СЫ	ОТ	РЕ	УК	ПЕ	ЧА
АХ	ФО	АП	ЦА	ДО	ЛА	ЯН	РИ	НЯ	УС
ОШ	ХУ	ЧИ	ТЕ	ЗА	ЭХ	ЖУ	АТ	ИП	ОЧ
ХИ	БЕ	УФ	ИХ	ТЫ	БЯ	ГО	УЧ	ШО	ФА
ЯР	ЮШ	ЛЫ	МЯ	ЕС	ЗЫ	НЮ	ТУ	ЕТ	ЦО

Далее можно перейти к тренировке более комплексных слогов, к таблицам с трехбуквенными слогами типа СГС:

ЛАМ	ВОК	ПАН	ЧУМ	ЖАК	РУС	ЛИП	МАН
ВМС	ДИП	КОС	РЕС	ШИХ	ДИМ	СУН	БИН
МАП	ЖАН	СИН	ВУР	КУЛ	МОШ	ДИЛ	СЕР
ЛЮД	БУЛ	ЛЫК	РАН	ЛЯН	НУС	КУЦ	НИЛ
ВЫХ	КИЛ	ДАН	ЧУМ	ВУЛ	МЫН	НЫШ	ХАР
СИН	ЦИК	ШУП	ВАР	ХИЛ	ВИС	ДАЦ	НУК
СУР	МАН	ЛИХ	СУШ	ДЫР	ЧАЛ	РЫС	КИЧ
ШАП	ВУР	ПИС	РЮМ	ХИМ	НЕМ	ХИТ	ЛАП
ЦАР	ДЫМ	ЛЫЖ	ЛОС	ГАК	ЛЫК	ЖУР	ДИХ
ЖЕН	ХАТ	РИК	МАЦ	ЦАХ	ЗИМ	ЛЯС	ХУД
ШОМ	МУФ	ЧЕС	СУН	КУС	БУМ	НЕС	ЧИБ
НАК	РОШ	НЫР	БАЛ	ЛЯХ	ЧИК	ШИМ	ХЕН
ЦУК	ЛАХ	ФЕХ	КИП	МУФ	СОХ	СИЛ	ШИП
ГОР	ПИТ	ГАМ	СЕТ	РИЧ	ЧИХ	ЛИЧ	РАС

Затем можно перейти к автоматизации слогов типа ССГ. Принципы и тактика те же.

ПРИ	АСТ	КРЕ	ИСТ	ГЛИ	ОТС	ГЛЮ	СТУ
ОРМ	ЦВЕ	АХТ	СТИ	СПУ	ТРА	МЛА	ВЗА
ХРО	ШЛИ	КНУ	ЕСТ	МЛЕ	ДМЕ	СЛО	ПРУ
ФРИ	ШТИ	АРТ	КНИ	ХРУ	СТА	ЖМУ	ОЛС
ШКА	ПТИ	ОНК	БЛУ	ИСК	СНУ	КНЫ	УСТ
БЛЮ	ОЛП	УКС	ПЧЕ	ГЛЕ	ВСЮ	АНТ	ГРЕ
ПРЯ	ЖНИ	ИХТ	КНЯ	ПСО	КРЫ	БЛА	СЛЫ
ФРИ	ВЛЕ	ПЛЮ	ШХУ	БРЫ	МНУ	АРХ	ЕЛС
СЛЕ	ХВА	ОРИШ	СФЕ	ЧТИ	КРЮ	КВА	АПТ
ЯРП	ТРЯ	ВРА	КНЕ	ТРЮ	ОЛК	ОЛП	КЛЕ
ВЗЯ	КСИ	ЧМЕ	МЛО	БРУ	ПЧИ	НРА	АСТ
ФЛЕ	СКИ	ТВО	СВЕ	КРЯ	ВТО	ЯМК	СТЫ
СВИ	УКС	ПРУ	ТЛЯ	АЛК	ШМА	СЛЕ	КЛЯ
ГРЕ	УВЛ	БРО	АРХ	СМА	КРЕ	ФЛЮ	ЕЛК

Далее последовательно отрабатываются открытые слоги со стечением согласных и слова со стечением согласных . Таблица со словами используется так же.

ЛИСТ	ПРИЗ	КЛИН	РАНГ	ДИСК	СТИЛЬ	БАНТ
СМЕХ	ШКАФ	СТВОЛ	ЦИРК	КЛУБ	ЗНАК	СТУК
ШЕСТЬ	РИНГ	ПАСТЬ	ШРАМ	СТУЛ	БРАНЬ	ШМЕЛЬ
ТРОС	МАСТЬ	ПЛОТ	ГРАЧ	ЖИЗНЬ	ФОРС	ПЛАН
СВИСТ	ШИПР	ЗВОН	КУСТ	КОСТЬ	ПЛАЧ	ПУСК
ТРОН	ДЛАНЬ	КЛЕН	ГОНГ	СТОЛ	БОРТ	ПАРК
ТРАП	ПЛАТ	ЗНАТЬ	ХРУСТ	КИСТЬ	ШТИЛЬ	БАНК
СЛОН	ЧЕСТЬ	ПОРТ	КАНТ	СТОН	ПАКТ	ВИНТ
БАНТ	ГРАНЬ	ТОРТ	СТАЛЬ	МРАК	СТОК	КРОТ
ЗОНТ	КЛЕСТ	КОРТ	МОСТ	СНЕГ	СРОК	КРЕСТ
ДОЖДЬ	КРАН	ВОЖДЬ	ШЕСТ	ПИСК	КОСТЬ	СВАТ
БРОНЬ	СКОТ	ВЛАСТЬ	БРАТ	ПОСТ	ШПРИЦ	ЛЕСТЬ
СОРТ	ПИРС	КЛАН	ДРУГ	ШПОН	КРОТ	ТРЕСК

Слоговые таблицы можно использовать и по другому. Ребенку предлагаются таблицы и соответствующие им слова, состоящие из слогов, входящих в таблицу. Педагог называет слово, а ребенок отыскивает в таблице слоги, из которых оно состоит, в правильной последовательности (соответствующей порядку их следования в слове).

ТЫ	ШО	ВЫ	ЛО	ТА	ПА	Камера, колесо, барыня, хорошо
ЛИ	ГИ	РА	СЫ	РЫ	ХО	Сирота, канаты, вера, кора
ЖИ	МЕ	ВИ	ЛЕ	НЫ	СА	Гора, раковина, вино, пора
КИ	КА	ГО	НА	БА	РЕ	Берега, пара, дыра, сапоги
ГА	ПО	ВЕ	ДЫ	ЛЮ	ЦА	Пирог, волосы, ворота
СО	СИ	МУ	НО	НЯ	ПИ	Лимоны, мужики, лисица
БЕ	КО	РО	ВО	ЯБ	МО	Яблоки, высота, яблоня

Упражнения со слоговыми таблицами в большей мере способствуют формированию навыка чтения «про себя». В конечном счете этот вид чтения и является главной целью обучения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 485533304729193266044243163523256844335510391467

Владелец Суставова Ирина Владимировна

Действителен с 25.06.2022 по 25.06.2023